

Sennheiser Profile Wireless



Bei der Erstellung von Content sind Vorbereitung und Flexibilität entscheidend. Genauso wichtig ist ein vielseitiges drahtloses Audiosystem, das hilft, Ton einfach und schnell aufzunehmen, ohne dabei Kompromisse bei der Audioqualität einzugehen. Für Kreativprofis und Filmschaffende stellt Sennheiser nun das Profile Wireless vor, ein kompaktes Mikrofonsystem mit 2,4-GHz-Zweikanalempfänger, das sich mit Mobiltelefonen, Kameras oder Computern verbinden lässt und als Ansteckmikrofon, Handmikrofon oder Tischmikrofon verwendet werden kann - je nachdem, was die Situation erfordert.

„Content-Erstellung ist heute ohne kompakte 2,4-GHz-Mikrofonsysteme kaum vorstellbar, und ich bin wirklich stolz darauf, dass Sennheiser ein All-in-One-Mikrofonsystem in sein Portfolio aufnimmt, das für Kreativprofis und Videografen

einen echten Unterschied macht", sagt Hendrik Millauer, Produktmanager, Broadcast and Film, bei Sennheiser. „Wir haben das Profile Wireless mit vielen spannenden Funktionen ausgestattet, die den Anwender*innen helfen werden, Audio zuverlässiger, länger und flexibler aufzunehmen, als es bisher möglich war.“

Einfache und bequeme Nutzung, dafür steht Profile Wireless. Das Mikrofonsystem kann an eine Kamera, einen Laptop, ein Smartphone angeschlossen oder als Tischmikrofon oder Handheld verwendet werden. Alles, was es dafür braucht, ist im Multifunktions-Ladecase untergebracht, das das Herzstück des Profile Wireless ist: Zweikanal-Empfänger (2,4 GHz) mit OLED-Touch-Display, zwei bereits gepairte Ansteckmikrofone, die sich automatisch mit dem Empfänger verbinden, Magnethalter zur Befestigung der Ansteckmikrofone an empfindlicher Kleidung und Adapter zum Anschließen des Empfängers an Mobiltelefone oder Zubehörschuhadapter. Außerdem sind ein 3,5-mm-Klinkenspiralkabel für den Kameraeinsatz, ein USB-C-zu-USB-C-Ladekabel sowie Windschirme für die Ansteckmikrofone und das Ladecase inkludiert. „Es war uns wichtig, dass das Profile Wireless vielfältige Aufnahmeanforderungen meistern kann, und gleichzeitig so kompakt und handlich wie möglich ist“, sagt Callie Blake, Category Marketing Manager, Creators. „Die Palette der Einsatzmöglichkeiten für das Profile Wireless ist beeindruckend.“



Mithilfe der mitgelieferten Adapter verbindet sich der Empfänger mit dem gewünschten Aufnahmegerät und lässt den Creator den Ton über einen speziellen Kopfhörerausgang überwachen. Die Mini-Mikrofone des Systems werden einfach an die Kleidung geklippt oder mit den mitgelieferten Magnetbefestigungen angebracht. „Die Ansteckmikrofone bieten die charakteristische Sennheiser-Audioqualität und sind dabei recht unauffällig. In manchen Fällen möchten Creator oder Videograf*innen jedoch mit separaten Lavalier-Mikrofonen arbeiten. Daher hat das Profile Wireless auch eine verschraubbare 3,5-mm-Klinkenbuchse (TRS) zum Anschluss externer Mikrofone“, fügt Blake hinzu.



Wird ein Mobiltelefon zur Aufnahme von Videos verwendet, wird der Empfänger des Profile Wireless mit dem mitgelieferten Lightning- oder Mini-USB-Adapter verbunden. Dank eines Gyrosensors dreht sich das Display des Empfängers automatisch um 180°, um stets gut lesbar zu bleiben.

In manchen Aufnahmesituationen ist ein handgehaltenes Mikrofon die erste Wahl, beispielsweise bei Berichten vor der Kamera oder für Interviews, bei denen Creator mehr Kontrolle über das Gespräch benötigen oder mit wechselnden Interviewpartner*innen sprechen. Hierfür stecken die Anwender*innen einfach ein Ansteckmikrofon in das Multifunktions-Ladecase, setzen den mitgelieferten großen Schaumstoff-Windschirm darauf - und schon ist ein vollwertiges Reporter-Mikrofon einsatzbereit.



Alle Komponenten des Profile Wireless verfügen über Gewindeaufnahmen für gängiges Content Creation-Zubehör wie beispielsweise Tischständer. So kann das System auch ganz einfach als Tischmikrofon verwendet werden.

Es ist ein Albtraum, während einer Aufnahme den Ton zu verlieren. Drei clevere Funktionen im Profile Wireless helfen den Anwender*innen, auch unter schwierigen Bedingungen großartigen Ton zu bekommen. Jedes Ansteckmikrofon hat 16 GB Speicher für Backup-Aufzeichnung - ein komfortables Sicherheitsnetz. Wenn Creator den Backup Recording Mode aktivieren, wird die interne Aufnahme automatisch eingeschaltet, sobald das Funksignal zu schwach wird. Und schließlich zeichnet der Safety Channel Mode zum Schutz vor Clipping ein Backup mit geringerer Lautstärke auf.

„Das Ansteckmikrofon hat eine Aufnahmekapazität von 24 Bit und zeichnet gleichzeitig auf zwei verschiedenen Audiopegeln auf“, so Blake. „Dies reduziert nicht nur das Risiko von Clipping, sondern maximiert auch den nutzbaren Dynamikbereich der Kapsel.“ Die Reichweite ist beträchtlich - bis zu 245m bei Sichtverbindung und bis zu 150m bei Sichtverbindung unter Berücksichtigung von Körperblockaden.

„Von Anfang an haben wir erfahrene Videograf*innen und Content Creator einbezogen, um herauszufinden, was sie sich von einem kompakten Drahtlos-

Komplettsystem wünschen und wie bestehende Produkte verbessert werden könnten“, sagt Millauer. „So haben wir einige spannende Usability-Funktionen entwickelt, die das Profile Wireless zu einem Juwel unter den 2,4-GHz-Systemen machen. „Das Profile Wireless ist das erste und derzeit einzige kompakte 2,4-GHz-Drahtlossystem mit integrierter Handheld-Option, und diese Option bietet eine tatsächliche Laufzeit von mehr als 15 Stunden, während bei anderen Sets die Mikrofone nicht verwendet werden können, während das System aufgeladen wird“, fährt Millauer fort.

„Benutzerfreundliche Funktionen wie das automatisch drehende Empfängerdisplay, die Tatsache, dass keine App erforderlich ist, und die vielfältigen Befestigungsmöglichkeiten - nur Sennheiser hat Gewindeaufnahmen an den Komponenten - sorgen für reibungslose Abläufe bei der Content-Erstellung. Und obwohl es vielleicht leichtere Ansteckmikrofone auf dem Markt gibt, haben diese keine Aufnahmefunktion oder einen Anschluss für ein externes Lavalier-Mikrofon.“

Das Profile Wireless kann ab dem 30. Oktober vorbestellt werden und wird im 4. Quartal 2024 und im 1. Quartal 2025 ausgeliefert. Das System ist zum Preis von 299 EUR erhältlich.

Spezifikationen

System:

- RF link: 2400 – 2480 MHz
- Audio frequency response: 60 – 20,000 Hz (110 – 20,000 Hz with low-cut filter activated)
- Audio THD: < 1.5 %
- Signal-to-noise ratio: typically 78.5 dB (A)
- Transmission range (line of sight): = 245 m
- Transmission range (with body shielding): = 150 m
- System latency: < 8 ms
- Operating temperature range: -10 to +45 ≤ C (32° F to 122° F)
- Charging temperature range: 0 to +45 ≤ C (32° F to 122° F)
- Operating humidity range (relative): 25 – 95 % (non-condensing)

Zweikanal-Empfänger:

- Transmission power: < 20 dBm EIRP
- Camera output: min. 1 kΩ impedance
- Digital output: USB-C audio class 2.0 / 48 kHz / 24 bit
- Headphone output: 25 mW (min. 32 Ω impedance)
- Operating time: = 7 h
- Charging time (0-100%): < 2 h
- Battery capacity: 350 mAh / 1295 mWh
- Dimensions: 45 x 42 x 19 mm

- Weight: 30 g

Ansteckmikrofon:

- Transducer principle: condenser
- Pick-up pattern: omni-directional
- Max. sound pressure level: 113 dB SPL
- Transmission power: < 20 dBm EIRP
- Operating time: = 7 h (recording and transmitting) / = 14 h (recording only)
- Charging time (0-100%): < 1.5 h
- Battery capacity: 280 mAh / 1036 mWh
- Dimensions: 42 x 33 x 21 mm (including clip)
- Weight: 27 g

Multifunktions-Ladecase:

- Power supply: USB-C, charging current max. 1.5 A
- Charging time (0-100%): < 3 h
- Battery capacity: 2000 mAh / 7400 mWh
- Dimensions: 152 x 41 x 55 mm
- Weight: 198 g (empty) / 290 g (including all devices)

www.sennheiser.com