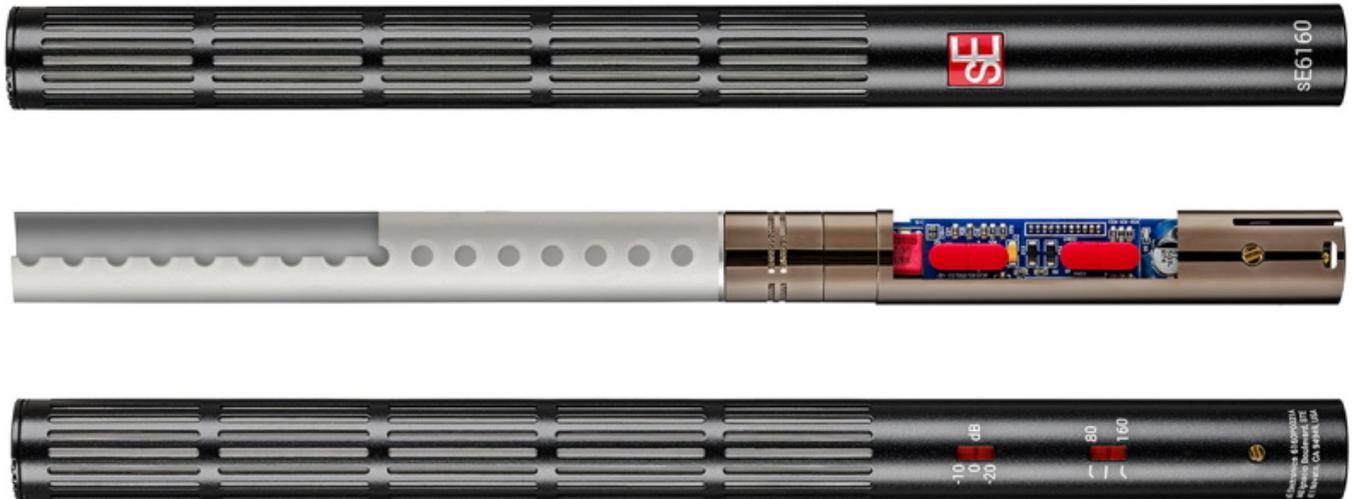


sE Electronics sE6160



Das sE6160 Shotgun-Mikrofon ist die perfekte Wahl für Künstler, Tontechniker und Content-Ersteller, die bei einer Vielzahl von Anwendungen eine außergewöhnliche Klangqualität verlangen. Das sE6160 wurde entwickelt, um die Lücke zwischen In-Ear-Monitoring und natürlichem Publikumsfeedback zu schließen. Mit ihm können Sie den Raum wirklich „spüren“ und gleichzeitig einen makellosen In-Ear-Mix genießen – so können Sie wie nie zuvor mit Ihrem Publikum in Kontakt treten.

Von Live-Auftritten über Filmproduktionen und Rundfunk bis hin zu Podcasts – das sE6160 überzeugt in Umgebungen, in denen Klarheit und Präzision entscheidend sind. Ob Sie die Stimmung des Publikums für das In-Ear-Monitoring, Dialoge am Set oder Übertragungen von einem lauten Ort aufnehmen – dieses Premium-Richtrohrmikrofon sorgt dafür, dass jedes Detail mit atemberaubender Genauigkeit und minimalen Hintergrundgeräuschen aufgenommen wird. Seine enge Richtcharakteristik bietet eine hervorragende Rückkopplungssicherheit und unterdrückt unerwünschte Geräusche.

Das sE6160 wurde für die Anforderungen von Profis entwickelt und ist auf Vielseitigkeit und Langlebigkeit ausgelegt, was es zum idealen Mikrofon für Tourmusiker, Filmemacher, Content-Ersteller und Journalisten gleichermaßen macht. Sein umschaltbarer Pre-Attenuation Pad erweitert den Dynamikbereich für laute Klangquellen, während der umschaltbare Low-Cut-Filter Rumpeln, Trittschall und übermäßige Bässe effektiv reduziert. Das sE6160 wiegt nur halb so viel wie vergleichbare Mikrofone und ist damit eine hervorragende Wahl für Boom-Operatoren und mobile Aufnahmen, während sein hochwertiges Metallgehäuse und die roadtaugliche Druckguss-Konstruktion eine lange Lebensdauer garantieren.

Das sE6160 Shotgun-Mikrofon ist ein eindrucksvolles Beispiel für die Innovation und Qualität, die sE Electronics in die Audiowelt bringt. Mit seinem einzigartigen Design

sE Electronics sE6160 Shotgun Mikrofon

Donnerstag, 12. Juni 2025 10:29

und herausragenden Klangqualitäten eignet es sich ideal für mobile Produktionen und den Einsatz als Boom-Mikrofon. Das sE6160 erfüllt die Anforderungen von Audioprofis, die keine Kompromisse bei der Klangqualität eingehen möchten.

Lieferbar ab sofort

- UVP Single-Version: 549,- Euro
- UVP Stereo-Set: 1.099,- Euro

www.megaaudio.de