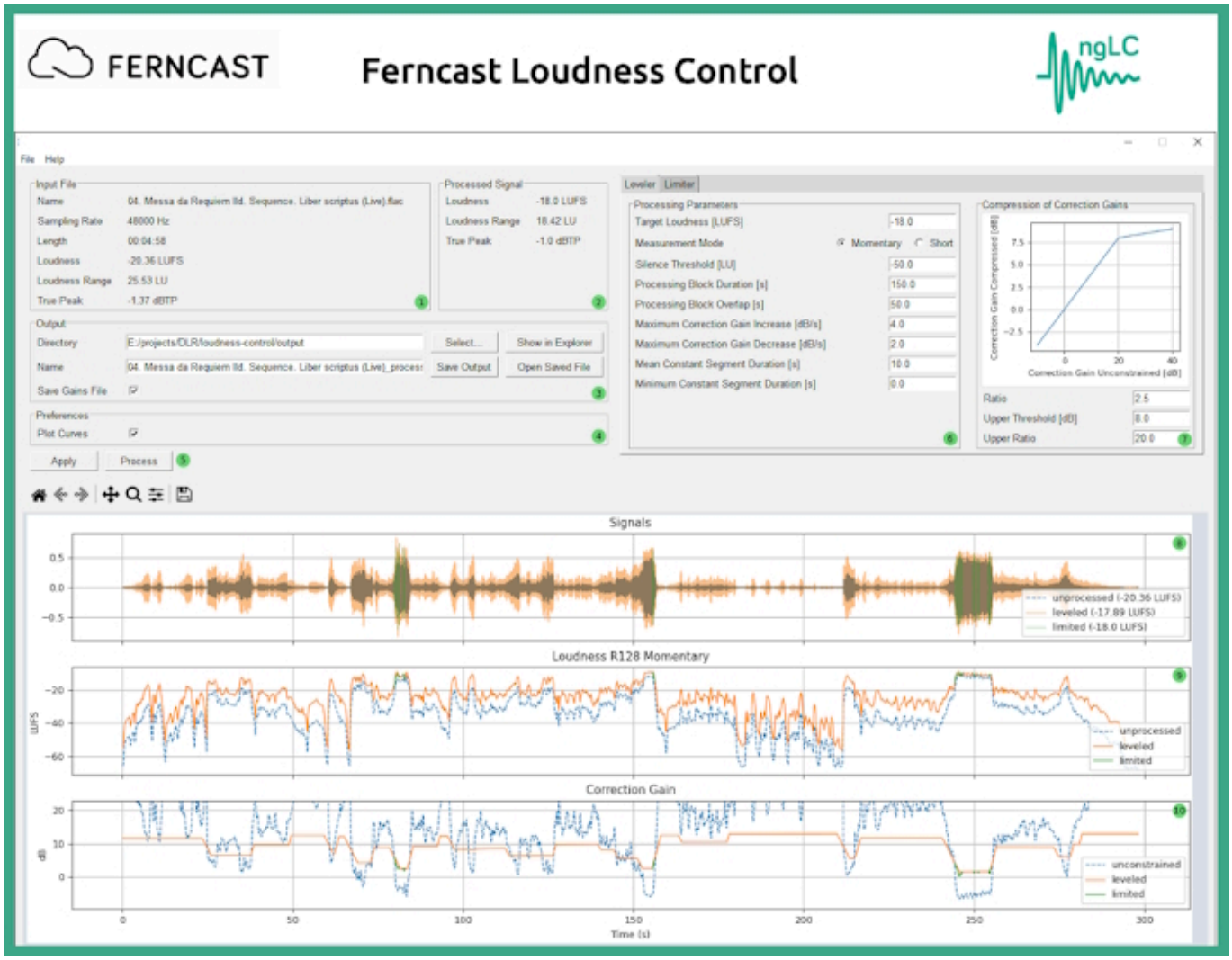
# Ferncast ngLC




ngLC ist Ferncasts next-generation Loudness Control, der aktuell am weitesten entwickelten Algorithmus für automatische Lautheitsanpassung und Normalisierung. Die ngLC wurde zusammen mit bekannten öffentlich-rechtlichen und privaten deutschen Rundfunkanstalten entwickelt. Sie stellt sicher, dass auch höchst vielfältige Audiosammlungen am Ende professionell gemischt und einheitlich klingen. Die umfangreiche Parametrisierung ermöglicht es die Normalisierung



Phoca PDF

genauestens zu konfigurieren, damit Sie genau den Sound erhalten, den Sie sich für Ihre Hörer wünschen. Außerdem stellt es eine konstante Lautheit auch bei langen Tracks, mit verschiedenen Abschnitten und hoher Dynamik, sicher.

Die Parametrisierung beinhaltet:

- Zielwerte für Lautheit (LUFS) und Peak (dbFS) können gesetzt werden
- Voreinstellungen sind vorhanden - und von bekannten Tonmeistern kalibriert
- UI-Werkzeuge zum Erstellen eigener Profile
- Leveler und Limiter
- Bis zu 4 Parametersätze für verschiedene Arbeitspunkte
- Zwischen denen automatisch basierend auf dem aktuellen Signal gewechselt werden kann
- Ein iterativer Optimierungsprozess, der folgende Merkmale ausbalanciert:
  - EBU R128 loudness
  - EBU R128 true peak
  - EBU Tech 3342 loudness range

Ulrich Kubak, CEO von Klassik Radio AG, kommentierte: „Unsere Erfahrungen mit Ferncasts Loudness Control waren ausgezeichnet. Vorher haben wir etablierte Normalisierungsverfahren genutzt, aber ngLC ist wirklich außergewöhnlich. Es ermöglicht einen wahrhaftig konstanten Sound für unseren gesamten Katalog von tausenden Tracks. Wir sind überzeugt, dass es das Hörerlebnis unserer Zuhörer auf das nächste Level gehoben hat und dadurch echten Mehrwert schafft."

Wie immer gibt es auch in der neuen Version 3.7 auch noch viele weitere Verbesserungen, neue Features und generelles Bugfixing. Sie wurde letzte Woche den Kunden zugänglich gemacht.

www.ferncast.com



Phoca PDF