Shure gibt Vereinbarung zur Übernahme von Ab Wavemark Oy bekannt

Shure, ein Hersteller von Audiolösungen, hat bekannt gegeben, dass eine Vereinbarung zur Übernahme von Ab Wavemark Oy getroffen wurde, einem führenden Unternehmen für Software-Produkte in den Bereichen Theater, Film, Fernsehen, Broadcast und Content Streaming. Durch die Übernahme wird das bestehende Shure Portfolio um die Produkte von Wavemark ergänzt.

„Die Übernahme von Ab Wavemark Oy wird weiter den Anspruch von Shure unterstreichen, Kunden und Kundinnen aus dem professionellen Audiobereich innovative Lösungen zu bieten, die deren Workflow optimiert", sagt Nick Wood, Senior Director Wireless Category bei Shure. „Wir freuen uns sehr, damit unser Portfolio, um innovative und kundenorientierte Lösungen zu erweitern, die kreative Produktionen in den Bereichen Theater, Broadcast und Content Creation ermöglichen.

Die bevorstehende Übernahme stärkt das strategische Investment des Unternehmens in Softwarelösungen, die professionellen Anwender die notwendigen Tools bieten, um zuverlässige Resultate zu liefern. Das neue, erweiterte Softwareangebot wird das bestehende Shure Portfolio um preisgekrönte Lösungen wie die Wireless Workbench (WWB) 7 ergänzen. Zusammen bieten WAVETOOL und

Phoca PDF

WWB professionellen Audioanwender:innen umfassende Möglichkeiten für das HF-Management und die Überwachung aller Audioquellen einer Produktion, um makellose Audioqualität zu gewährleisten – von der Planung bis zum Abhören und Überwachen während der Show.

WAVETOOL ist eine Audio- und Monitoring-Lösung, die professionellen Anwender:innen eine umfassende Überwachung bei kritischen Anwendungen ermöglicht. WAVETOOL erkennt potenzielle Audioprobleme frühzeitig, bietet einfache Kommunikationswege für den Austausch mit dem Soundteam und ermöglicht eine übersichtliche, zentrale Überwachung aller Audioquellen, um absolute Zuverlässigkeit bei anspruchsvollen Anwendungen zu gewährleisten.

- Zentralisiertes Monitoring. Die Software ist mit den gängigsten HF-Empfängern zahlreicher Hersteller kompatibel, so dass Anwender mühelos bis zu 128 Kanäle auf einem einzigen Bildschirm überwachen können.
- Für kritische Anwendungen entwickelt. Der speziell entwickelte Algorithmus hebt fehlerhafte Audioquellen automatisch hervor, so dass Techniker:innen Probleme schnell identifizieren und beheben können. Professionelle Tontechniker:innen verlassen sich bei besonders anspruchsvollen Produktionen auf WAVETOOL, etwa bei West End und Broadway Shows sowie hochkarätigen Konzerten, Reality-TV-Shows und Sportveranstaltungen.
- Optimaler Komfort. Mit der mobilen WAVETOOL App können sich Tontechniker:innen frei im Raum bewegen und die Audiosignale direkt auf ihren iOS Geräten empfangen. Über die Chatfunktion können sich FOH- und Bühnentechniker:innen gegenseitig schnell und effektiv über Senderprobleme informieren, so dass diese rasch behoben werden können.
- Kompatibel mit verschiedenen Shure Systemen, darunter Axient Digital, ULX-D, SLX-D, Axient Analog und UHF-R.

Podcaster, Content Creators und Broadcast-Tontechniker bietet das WTAUTOMIXER V2 Plug-in komfortable Mischfunktionen. Bei Verwendung mehrerer Mikrofone gleicht es automatisch den Pegel an und deaktiviert nicht genutzte Mikrofone, um eine absolut transparente Klangqualität zu gewährleisten. Somit eignet es sich perfekt für Talk Shows, Podiumsdiskussionen und religiöse Einrichtungen. Es gewährleistet eine hervorragende Qualität für Audioaufnahmen und -streaming, unabhängig von der Zahl der Sprecher:innen.

Die anstehende Übernahme bestärkt Shure in dem Bestreben, innovative Audiolösungen zu bieten, die die vielfältigen Anforderungen der professionellen Audiobranche erfüllen.

www.shure.de

Phoca PDF