Preis für die Beste Filmtongestaltung: VDT vergibt „Bester Ton“-Award

Gut ein Jahrhundert nach der Einführung des Tonfilms beziehen sich Wettbewerbe bei Filmfestivals immer noch rein auf die Bildgestaltung, schauspielerische Leistungen und Regiearbeit. Keine Rede ist hier vom Ton, der die Stimmung, die Aussage und den Erfolg eines Films maßgeblich beeinflusst.

Genau diese Situation will das VDT-Referat Film und Fernsehen ändern. Es hat sich dafür engagiert, dass im Rahmen des größten mitteldeutschen Filmfestivals, dem Kurzsüchtig in Leipzig, erstmalig auch ein Preis für die beste Tongestaltung vergeben wird. Der VDT als Ausrichter des Preises hat die Jury zusammengestellt und bei seinen Förderfirmen RTW und Shure zwei Sponsoren für die Sachpreise gewonnen.

Mit dieser Preisvergabe, die am 21. August 2021 zusammen mit den Finals des Wettbewerbs für Filmmusik in der Schaubühne Lindenfels in Leipzig stattfindet, möchte der VDT auf die Leistung kreativer Tongestalter*innen aus Film und Fernsehen aufmerksam machen. Auch in Zukunft will er sich weiter für die Stärkung der unterschiedlichen Gewerke von Tonmeister*innen allgemein positionieren und im Besonderen der Rolle des Filmtons mehr Gehör verschaffen.

Zusätzlich engagiert sich André Klar vom VDT-Referat Film und Fernsehen beim Rahmenprogramm des Festivals. Er moderiert am 21. August ab 14:00 Uhr einen Info-Talk zum Thema „Die Macht des Klangs im Film“. An alle ortsnahen VDT-Mitglieder: Die Teilnahme dieser Präsenzveranstaltung ist nach vorheriger Anmeldung kostenfrei.

Die Fakten:

- Filmtonpreis „Bester Ton“ im Rahmen des Kurzsüchtig-Festivals
- Vergabe am 21. August 2021
- Schaubühne Lindenfels, Leipzig

Die Jury:

- Das Referat Film und Fernsehen des VDT mit seinen Leitungen:
- André Klar, Mischtonmeister & Sound Designer
- Detlef Halaski, Mischtonmeister und Synchrontonmeister
- Urs Wihler, Diplom-Tonmeister
- Sowie als Vertreter der VDT-Förderfirmen und Preissponsoren:
- Thomas Frohn, Vertriebsleiter DACH & Europa der RTW GmbH & Co. KG

Der Host:

Der Preis „Bester Ton“, initiiert vom VDT, wird im Rahmen des Wettbewerbs für

Phoca PDF

Filmmusik & Sounddesign auf dem Kurzsüchtig-Kurzfilmfestival in Leipzig vergeben. Teilnehmen konnten Tongestalter*innen aus Mitteldeutschland.

Wir bedanken uns beim gesamten Team des Kurzsüchtig-Festivals, das uns als Verband die Chance gegeben hat, erstmalig einen reinen Filmton Award des VDT für Kurzfilme auszuloben.

Die Preise:

- Masterclass PlugIns / Mastering Tools, gestiftet von RTW
- VP89 Richtrohrmikrofon inklusive Windschutz-Kit, gestiftet von Shure

www.tonmeister.org
www.kurzsuechtig.de

Phoca PDF