MBC GROUP setzt bei Studio City in Dubai auf IP-Kompetenz von Lawo



MBC GROUP, ein Medienunternehmen in der Nahost-Region, hat unlängst die Audio-Infrastruktur seiner beiden Regien und Studios in der Studio City von Dubai mit AES67/RAVENNA-konformem Lawo IP-Equipment aufgerüstet.

Neben verbesserter Audioqualität und Processing-Leistung war Flexibilität ein wichtiger Grund bei der Entscheidung für die IP-nativen Lösungen von Lawo: Beide Regien sollten in der Lage sein, beide Studioetagen in einer Vielzahl von I/O-Kombinationen zu bedienen. Dieser Ansatz, basierend auf einem Rechtemanagement-Konzept, haben die Erwartungen von MBC bereits übertroffen. Die zentrale Rolle spielen darin zwei mit je 48 Fadern bestückte Lawo mc²56 Produktionskonsolen sowie für das IP-Netzwerk gemeinsam genutzte I/Os in einem Mix aus A_stage64 und modularen DALLIS Stagebox-Einheiten. Das Embedding und De-Embedding von Audio in/out Video-Feeds wird mit der Lawo V_pro8 8-Kanal-Video/Audio-Toolbox realisiert.

Übertragen werden die meisten Audiosignale als AES67/RAVENNA IP-Streams,

während andere Signale über MADI ausgetauscht werden. Aus Gründen der Kontinuität in Bezug auf bereits installiertes Audio-Equipment wurde eine Nova73 HD-Kreuzschiene mit einer DANTE-Karte mit vier Ports bestückt, so dass die Tontechniker in Studio City eine Vielzahl von Formaten in jeder zulässigen Kombination nutzen können.



Das User-Rights-Management-System der Lawo-Pulte in Studio City ermöglicht es, Audioquellen zu schützen, die von einem mc²56 "gebucht" wurden, wodurch unerwartete Einstellungsänderungen ausgehend von der Konsole in der anderen Tonregie ausgeschlossen werden.

Das neue System ist in der Lage, Open-Standard-AoIP-Streams, MADI-Signale und sogar DANTE-Quellen zu verarbeiten – in jeder Kombination und bei einer hohen Kanalzahl.

Die Unterstützung von nativem IP bietet einen zweiten wichtigen Vorteil: Sie ermöglichte es Lawo, praktische Fernschulungen von Europa aus über eine WAN-basierte Fader- und Bildschirmfernsteuerung durchzuführen. In der Verbindung mit einem Live-Video-Setup konnte so schnell und effektiv Wissen vermittelt werden,

Donnerstag, 21. Oktober 2021 17:27

als die weltweite Pandemie keine Reisen zuließ.

Darüber hinaus können die Toningenieure dieselbe Fernsteuerungsfunktion nutzen, um die Stageboxen vor Ort bei hochkarätigen Veranstaltungen zu steuern: Die Techniker von MBC sind nun in der Lage, Audioproduktionen von ihren vertrauten Regieräumen in Studio City aus durchzuführen. Zu den Vorteilen dieses IP-basierten Ansatzes gehört die Möglichkeit, die besten Toningenieure effizient für eng getaktete Produktionen einzusetzen, da sie nicht mehr vor Ort reisen müssen. Ebenso machen die kompakten Flypacks den Einsatz von Ü-Wagen oder Lastwagen bei Veranstaltungen vor Ort überflüssig.

www.lawo.com