hi human interface

Einfache, intuitive und sichere Bedienung für Broadcast und Events auf der IBC

hi human interface, die erste wirklich intuitive Steuerungslösung für umfangreiche Broadcast- und Live-Event-Infrastrukturen, entwickelt von Systemintegrator Broadcast Solutions, wird auf der IBC 2024 die Vorteile ihres plattformübergreifenden Ansatzes präsentieren.

In der heutigen Rundfunkproduktion oder bei Live-Events ist das Medienumfeld zwangsläufig komplex, mit Processing von mehreren Anbietern, einer großen Anzahl von Quellen und Zielen, verschiedenen Formaten und Auflösungen sowie hohen Qualitätsanforderungen. Um jedes Mal ein perfektes Ergebnis zu erzielen, ist eine vollständige und sichere Kontrolle erforderlich – und genau hier setzen viele Kunden auf hi human interface.

Es vereint alle Elemente – Video, Audio, Daten, Baseband, SMPTE ST2110, Dante Audio, NDI und mehr – und fügt alles unter einer einfachen, gemeinsamen Steuerung zusammen. Weit mehr als nur ein Routing-System, kann hi alle Funktionen der angeschlossenen Systeme steuern: Cueing, Switchen und Anpassen.

Phoca PDF

Es ist ideal für feste oder mobile Installationen, an einem Ort oder in mehreren Studios, Übertragungswagen, Theatern und Verknüpfungen.

Benutzeroberflächen können so einfach sein wie ein 1HE-Panel mit Tasten und Encodern zum Umschalten und Parameterkontrolle. Auch workflow-spezifische Steuerungsansichten für iPads sind einfach erstellbar. In großflächigen Produktionen agieren hi-Instanzen auf miteinander verbundenen Hubs als ein einziges System. Power Widgets fügen spezifische Funktionen hinzu, wie die Steuerung von PTZ-Kameras oder Servern, um komplexe Workflows mit mehreren Interaktionen, die durch einen einzigen Klick ausgelöst werden, zu erstellen.

Um die Sicherheit in IP-Umgebungen mit verschiedenen Herstellern zu gewährleisten, unterstützt hi jetzt Microsoft Entra ID, früher bekannt als Azure Active Directory. Dies ermöglicht die Verwaltung von Benutzeridentitäten, Zugriffsberechtigungen und Kontrollrechten.

„Wir alle kennen die Entwicklung in der Broadcastproduktion und bei Live-Events – wir sind kreativ und integrieren immer mehr Medien, fügen mehr Prozesse hinzu und liefern sie auf mehr Bildschirme und Outputs“, sagt Petrus Palola, Global Sales Director von hi human interface. „Wir erkennen diese Entwicklung an und fördern sie, und mit unserer leistungsstarken Plattform geben wir den Nutzern die Sicherheit, das Maximum zu schaffen.

„Mit hi können sie die gesamte Produktionsumgebung visualisieren, unabhängig von der zugrunde liegenden Technologie“, fügt er hinzu. „Wenn die Anspannung am größten ist, ist die Bedienung einfach, sicher und zuverlässig. Indem hi den Nutzer von der Technik befreit und er sich auf die Produktion konzentrieren kann, wirkt es transformativ.“

hi beinhaltet automatische NMOS-, NDI-, Dante-, VideoIPath- und GV AMPP-Geräteerkennung, sodass Geräte nur mit dem Netzwerk verbunden werden müssen, damit hi sie erkennt und dem Workflow hinzugefügt werden können. Setups werden in hi gespeichert, und können bei einer erneuten Produktion sofort abgerufen werden.

www.hi-app.io

Phoca PDF