ENCIRCLED festigt Position im Bereich Immersive Audio

Die ENCIRCLED audio.solutions GmbH, ein Unternehmen in der Beratung, Planung und Integration von immersiven Audiosystemen, kündigt eine Erweiterung ihrer globalen Präsenz an, um der steigenden Nachfrage nach innovativen Audioprodukten und -projekten weltweit gerecht zu werden. Als offizieller Lizenznehmer der IOSONO-Technologie von Barco vertreibt ENCIRCLED alle IOSONO-Hardware- und Softwareprodukte in ganz Europa und strebt eine Erweiterung seines internationalen Partnernetzwerks an, das bereits in China, Korea, den USA, Australien und Südafrika etabliert werden konnte.

Das Expertenteam von ENCIRCLED hat seit seiner Gründung 2019 bereits eine Vielzahl von Projekten weltweit mit kundenorientierter Beratung, Planung und Simulation sowie Inbetriebnahme und Ausführung von 3D-immersiven Audiosystemen unterstützt. Max Röhrbein, Co-Geschäftsführer, sagt: „Der Appetit des Publikums nach unterhaltsamen und inspirierenden multisensorischen Erlebnissen war noch nie so groß, und wir erleben dies in allen Teilen der Welt. Das gilt für Veranstaltungsorte im Innen- und Außenbereich, von Themenparks und Museen über Galerien bis hin zu Live-Events, Konzerten, Einzelhandel, Gastronomie und Corporate Branding. Unser Ziel ist es, in enger Zusammenarbeit mit unseren Partnern die besten Lösungen für praktische und innovative 3D-Audiosysteme über die gesamte Projektlaufzeit vom Konzept bis zur Realisierung und anschließendem

Phoca PDF

langlebigen Betrieb zu finden. Durch die frühzeitige Einbindung des ENCIRCLED-Teams in die Planung und Inbetriebnahme können wir eine Lösung von höchster Qualität gewährleisten.“

Zu den Technologielösungen gehört ein leistungsstarker Spatial Audio Prozessor mit vollständig integrierter IOSONO inside Software. Das Gerät ermöglicht die Echtzeitwiedergabe objektbasierter immersiver Inhalte auf praktisch jedem Lautsprecherlayout. Der Spatial Audio Prozessor verfügt über umfangreiche Steuerungsfunktionen und Synchronisierung mit anderen Technologien, was eine reibungslose Integration in Show-Steuerungssysteme gewährleistet. Das Spatial Audio Workstation-Plugin ist ein Produktionstool zur Erstellung objektbasierter, immersiver Audioinhalte. Zur Produktpalette gehört weiterhin das Anymix Pro-Plugin, ein flexibles kanalbasiertes Audioverarbeitungstool, das Up- und Downmix von Mono bis 8.1 intuitiv und gestalterisch ermöglicht.

IOSONO ist eine etablierte Lösung, die sich bereits in über 100 Systemen weltweit bewährt hat und von Kunden geschätzt wird, die erstklassige, immersive Audiowiedergabequalität mit modernster Technologie fordern. Zu den weltumspannenden, überzeugenden Installationen des in Berlin ansässigen Unternehmens gehören unter anderem die Walt Disney-Themenparks in Florida und Tokyo Disney Parks, das Kvamme Planetarium in der San Francisco Bay Area, das Shanghai Grand Theater, der Zoo Leipzig und die Deutsche Telekom Design Galerie in Bonn. Kürzlich erreichte das aufregende Besuchererlebnis von Flyover in Chicago am Navy Pier in enger Zusammenarbeit mit dem österreichischen Integrator Kraftwerk Living Technologies GmbH ein neues Niveau. Diese Transformation wurde durch modernste Audiowiedergabe komplett neuer Inhalte ermöglicht, die maßgeblich von der IOSONO Technologie unterstützt wurden.

Grande Experiences und THE LUME Melbourne haben zuletzt in Melbourne, Australien, „Leonardo da Vinci – 500 Jahre Genie“ eröffnet. Die Ausstellung bietet eine immersive Reise mit vielen historischen Artefakten und erklingt im Sounddesign mit Unterstützung von Produzent Des O'Neill (aFX Global) und in der Audiowiedergabe durch die IOSONO Integration, geplant durch ENCIRCLED.

Phoca PDF

Jan Langhammer, Co-Geschäftsführer, fügt hinzu: „ENCIRCLED bietet umfassende Servicemöglichkeiten durch die Zusammenarbeit mit den Kreativen, Integratoren und Technischen Leitern, um Funktionen zu entwickeln, Schnittstellen anzupassen und die besten Lösungen für jede audiobezogene Anforderung in Ihrem Projekt zu finden.“ Unsere Ingenieure verfügen über mehr als 20 Jahre Erfahrung in der Audiotechnik und fühlen sich in besonderem Maße durch anspruchsvolle Aufgaben angetrieben. Die Nachfrage nach einem exzellent immersiv-akustischen Erlebnis

Phoca PDF

war noch nie so groß. Deshalb möchten wir unseren Partnern unsere Lösungen an die Hand geben, damit sie ihre medialen Erlebnisse auf ein neues Niveau heben können.“

IOSONO verwendet patentierte Algorithmen der Wellenfeldsynthese, die erstmals in den 1980er Jahren von Forschern in den Niederlanden entwickelt und später am renommierten Fraunhofer-Institut in Deutschland sowie bei dem belgischen AV-Unternehmen Barco weiterentwickelt wurden. Die Gründer der ENCIRCLED GmbH sind ehemalige Mitarbeiter dieser Unternehmen. Sie haben die Entwicklung und Anwendung von IOSONO über viele Jahre begleitet und kennen ihre Möglichkeiten bis ins letzte Detail.

Max Röhrbein sagt: "Die DNA von ENCIRCLED macht uns einzigartig. Wir bieten kontinuierlichen Support und fortlaufende Entwicklung für die bewährte Lösung der immersiven Audio-Rendering-Technologie IOSONO. Dies zeigt sich in den mittlerweile mehr als hundert erfolgreich umgesetzten Installationen, die das gesamte Publikum weltweit in Lautsprecher-basierten Installationen begeistern."

Jan Langhammer fügt hinzu: "Um die Technologie weiter voranzutreiben, beschäftigen wir uns stets mit der Weiterentwicklung der IOSONO-Software. In Zusammenarbeit mit dem Entwicklungsteam von Barco Audio haben wir mehrere neue Funktionen und Verbesserungen implementiert, die potenzielle interaktive Anwendungen unterstützen, die Kompatibilität mit anderen gängigen objektbasierten Formaten verbessern und die allgemeine Steuerung von Objekten durch externe Geräte wie Tracking- und mobile Anwendungen ermöglichen."

www.encircled-audio.com

Phoca PDF