

Dear Reality dearVR PRO 2



Dear Reality veröffentlicht das Spatializer-Plugin dearVR PRO 2, die Fortsetzung ihres populären räumlichen Verarbeitungsprogramms dearVR PRO. Das Upgrade bringt einen Stereoeingang mit Stereo-Breitensteuerung ins Plugin und ermöglicht den Zugriff auf neue immersive Pro Tools-Formate (9.0.4, 9.1.4 und 9.0.6). DearVR PRO 2 bietet zudem neue Hochpass- und Tiefpassfilter für Frühreflexionen und späten Hall, um einen authentischen Klang in jeder Produktion zu gewährleisten. Die aktualisierte Mk II-Software unterstützt auch Head-Tracker von Drittanbietern über OSC.

Die Nachfrage nach räumlichen Audio-Produktionen ist so hoch wie nie zuvor. Daraus resultiert ein wachsender Bedarf an erschwinglichen räumlichen Audio-Softwarelösungen, die es Tontechnikern und Musikern ermöglichen, faszinierende Klangwelten zu erforschen, ohne das Budget zu belasten. DearVR PRO 2 ist in dieser Hinsicht führend und bietet Nutzern ein fortschrittliches, aber dennoch leicht verständliches Toolkit zur Erstellung eindrucksvoller Klanglandschaften.

“Christian Sander, Mitbegründer von Dear Reality, betont: "Für die Schaffung wirklich authentischer 3D-Räume ist die realistische Simulation von Entfernungen in räumlichen Audio-Produktionen von entscheidender Bedeutung. Eine einfache Klangebene um den Hörer herum reicht nicht aus. Mit der Distanzsimulation von dearVR PRO 2 ermöglichen wir eine natürliche Tiefenwahrnehmung in Mehrkanal-Formaten und erlauben es den Nutzern, den Klang mühelos sogar hinter den Lautsprechern zu platzieren.”

Mit realistischen Frühschalleffekten und 46 vordefinierten virtuellen Akustik-Einstellungen bietet dearVR PRO 2 optimale Unterstützung für professionelle Musikproduktion und Nachbearbeitung. Diese Software verfeinert Projekte durch präzise räumliche Wahrnehmung von Richtung, Entfernung, Reflexionen und Hall.

Die neu integrierten Filtermodule mit Hoch- und Tiefpassfiltern erweitern die Anpassungsmöglichkeiten und minimieren unerwünschte Störgeräusche oder harte Frequenzen in den Frühreflexionen sowie im späten Nachhall.

Die Output-Sektion von dearVR PRO 2 verfügt über 35 Multi-Channel-Lautsprecherformate, darunter die neuesten Versionen 9.0.4, 9.1.4 und 9.0.6 für Pro Tools DAW. Darüber hinaus bietet dieser All-in-One-Raumklangprozessor Ambisonics bis zur dritten Ordnung sowie binaurale Ausgänge. Diese Eigenschaften machen dearVR PRO 2 zu einem optimalen Werkzeug für fortgeschrittene XR-Produktionen.

DearVR PRO 2 verfolgt konsequent den benutzerfreundlichen Ansatz von Dear Reality, indem unnötige Menüs oder störende Overlays minimiert werden. Diese Funktion ermöglicht es, sich auf das Wesentliche zu fokussieren: den Ton. Das Plugin gewährt direkten Zugang zur Audio-Position über ein grafisches XYZ-Pad in 360°. Die Platzierung von Audio hinter oder vor einer Person, oben oder unten, links oder rechts, näher oder weiter entfernt war noch nie so unkompliziert.

Die innovative Stereoeingangsfunktion der Software erweitert dieses Konzept auf Stereospuren und ermöglicht einen direkten Zugriff auf die Stereobreite. Dadurch wird das Plugin zur idealen Spatializer-Lösung für Stem-Produktionen. "Die Aufnahme von Audio mit Stereomikrofontechniken ist nach wie vor gängige Praxis, selbst bei der Erstellung fortschrittlicher dreidimensionaler Klangerlebnisse", erklärt Felix Lau, Produktmanager bei Dear Reality. "DearVR PRO 2 unterstützt Toningenieuren dabei, stereoaufgenommene Instrumente und Umgebungsgeräusche mühelos in einem präzisen räumlichen Klangfeld zu positionieren."

DearVR PRO 2 ermöglicht nun nicht nur die Verbindung mit dem dearVR SPATIAL CONNECT VR-Controller, sondern auch mit anderen OSC-Head-Trackern mithilfe des beigefügten SPATIAL CONNECT ADAPTER. Dadurch wird die Kontrolle über Kopfbewegungen erweitert und die Bewertung immersiver Inhalte vereinfacht.

www.dear-reality.com