

IsoAcoustics für HEDD TYPE-Modelle



Die Nachfrage nach umfangreichen immersiven Monitor-Setups steigt weiter an. Der deutsche Monitor-Hersteller HEDD und die Spezialisten für Audio-Entkopplung von IsoAcoustics haben daher zusammen eine spezielle Aufhängung für die renommierten Lautsprecher entwickelt.

Immersive Audio bringt neue Herausforderungen mit sich, vor allem im Hinblick auf die Aufstellung oder eher Aufhängung von Deckenlautsprechern. Die Audio-Information, die über diese Lautsprecher wiedergegeben wird, ist oft entscheidend für den Raumeindruck und enthält sehr feine Details, sodass eine makellose Wiedergabe von zentraler Bedeutung ist. Das Berliner Lautsprecher-Unternehmen HEDD tut sich mit dem führenden Innovator in Sachen Lautsprecher-Entkopplung IsoAcoustics zusammen, um eine maßgeschneiderte Lösung für die Deckenmontage der Lautsprecher aus der TYPE Serie anzubieten. Das Ergebnis dieser Kooperation ist eine Reihe von speziellen Bügeln in Verbindung mit dem V120 Isolator von

IsoAcoustics – eine Kombination, die das immersive Klangerlebnis auf die nächste Ebene hebt.

Seit 2015 versorgt Heinz Electrodynamic Design, oder kurz HEDD, die tonschaffende Industrie mit sehr genauen Monitorlautsprechern, die den Sound so lebensecht wie möglich wiedergeben. Die Geschichte hinter HEDD geht indes noch weiter zurück: Gründer und Namensgeber Klaus Heinz ist seit Jahrzehnten ein integraler Bestandteil der Branche. Sein berühmtester Beitrag zur Tonstudioteknik ist wohl der Air Motion Transformer, den er mit seiner vorherigen Firma Adam 1999 eingeführt hat. Wenn ein AMT in einem Lautsprecher arbeitet, geht sein Design mit großer Wahrscheinlichkeit auf die Arbeit von Klaus Heinz zurück. HEDD bietet heute ein umfassendes Portfolio von Studiomonitoren in allen Größenklassen an und nutzt weitere innovative, eigens entwickelte Technologien wie CoP, das die Umwandlung eines geschlossenen Systems in ein Bassreflex-System und umgekehrt ermöglicht, und den HEDD Lineariser, der die Phasenkohärenz in Systemen mit Subwoofern sicherstellt. HEDD Lautsprecher werden in Studios auf der ganzen Welt genutzt, das Unternehmen hat bereits Dolby Atmos Räume in Deutschland, Frankreich, dem Vereinigten Königreich, Korea und den USA eingerichtet. Seine Hingabe an Klang und Materialqualität hat dem Hersteller einen hervorragenden Ruf unter professionellen Tonschaffenden eingebracht.

Selbst die besten Lautsprecher können noch besser arbeiten, wenn sie nicht mit ungewollten Resonanzen konfrontiert sind – genau darum kümmert sich IsoAcoustics seit 2012. Die patentierte Technologie bedämpft Vibrationen der Lautsprecher, bevor sie störende Resonanzen im Raum hervorrufen können oder ins Gehäuse zurückreflektiert werden, wodurch der Klang des Lautsprechers beeinträchtigt werden kann. Während die IsoAcoustics Lautsprecher-Entkopplung und ihre erstaunliche Wirkung auf die Klarheit der Wiedergabe längst etabliert sind, hat das V120 System diese bahnbrechende Technologie kürzlich auch für Lautsprecher verfügbar gemacht, die an Wand oder Decke montiert werden. Ob direkt an der Decke oder an einer Gerüstkonstruktion aufgehängt – der V120 Mount stellt sicher, dass keine Resonanzen das Klangbild im Raum verschmieren. Perfekte Klarheit und Transparenz – genau das richtige Upgrade für ohnehin bereits außergewöhnliche Lautsprecher wie die HEDD Studiomonitore.

Das V120 System von IsoAcoustics ist unabhängig vom Lautsprecher-Hersteller verfügbar. Die Zusammenarbeit zwischen IsoAcoustics und HEDD hat aber zu speziell entwickelten Adaptern und Aufhängungen für die HEDD Modelle TYPE 05 MK2, TYPE 07 MK2, TYPE 20 MK2 und TYPE 30 MK2 geführt. Die innovativen U-Bügel sind so gestaltet, dass zuerst die Bügel montiert werden können und anschließend der Lautsprecher in Position gehoben wird. Die Schrauben gleiten einfach in die Führungen der Bügel und können dann in der richtigen Ausrichtung fixiert werden, um die optimale Schallabstrahlung zu gewährleisten. Herausragende Lautsprecher, perfekt aufgestellt und ausgerichtet – die Zusammenarbeit von IsoAcoustics und HEDD bietet ein echtes Upgrade für alle, die über ein immersives Audio-Setup nachdenken.

Besucher der NAMM 2024 in Anaheim, Kalifornien, finden HEDD mit den neuen Aufhängungs-Lösungen am Stand von RAD Distribution 14502 sowie im eigenen Demoraum TKAB in Halle A. IsoAcoustics befindet sich an Stand 14822. Die NAMM Show findet im Anaheim Convention Center vom 25. bis 28. Januar 2024 statt.

www.cma.audio

www.isoacoustics.com

www.hedd.audio