

Audiowerk übernimmt Vertrieb von CEntrance



CEntrance Mixerface R4D

Audiowerk erweitert sein Vertriebsportfolio um die Produkte des amerikanischen Audioherstellers CEntrance. Das Unternehmen mit Sitz in Chicago entwickelt seit über 20 Jahren innovative und portable Interfaces, Field-Recorder sowie Wandler. Das Produktprogramm von CEntrance wird in Deutschland, Österreich und Schweiz ab sofort exklusiv durch Audiowerk vertrieben.

Seit zwei Jahrzehnten vertrauen die renommiertesten Audiomarken der Welt auf die Expertise von CEntrance. Die digitale Technologie des Herstellers aus Chicago treibt preisgekrönte Audioprodukte an, von Recording-Interfaces, intelligenten Lautsprechern, DA-Wandlern bis hin zu Gitarrenpedalen. Auch in der Entwicklung

eigener innovativer Audio-Geräte kommt das Know-how des Unternehmens wortwörtlich zum Tragen, denn die Produkte sind portabel und somit mobil einsetzbar. Dabei zeichnet sich das gesamte Portfolio durch exzellente Werte in Leistung und Klangqualität aus. Audiowerk startet den Vertrieb von CEntrance in Deutschland mit dem MicPort Pro 3, dem MixerFace R4D, dem PortCaster und dem PivotMic PM1.

MicPort Pro 3 ist ein portabler USB-Mikrofonvorverstärker für Solo-Artists, Podcaster und Creator, die mit leichtem Gepäck reisen und unterwegs in professioneller Qualität aufnehmen möchten. Als Ein-Kanal-Recorder und Interface ist das Gerät ideal für Sprach- und Musikaufnahmen und verwandelt das Smartphone in ein Aufnahme- oder Live-Streaming-Studio. Der MicPort Pro 3 ist einfach zu bedienen und dank seiner geringen Maße besonders reisefreundlich. In der dritten Generation bietet er einen verbesserten Mikrofonvorverstärker mit 65 dB transparenter Verstärkung (für leistungshungrige dynamische Mikrofone wie das SM7B), zusätzliche 6 dB Verstärkung im Kopfhörerverstärker (für die Aufnahme von Interviews in lauterer Umgebung) und USB-C-Buchsen für zeitgemäße Kompatibilität und Komfort.

Das MixerFace R4D ist eine Zweikanal-Kombination aus Mischpult, Recorder und USB-Audio-Interface für die mobile Musik- und Videoproduktion etwa mit Smartphones und Systemkameras. Das handliche und einfach zu bedienende MixerFace R4D eignet sich hervorragend zum Jammen, Streamen, Video-Bloggen, Field-Recording und für andere mobile Audioanwendungen – ein wahres Multitalent im Hosentaschenformat. Wo auch immer die nächste Inspiration eintrifft, das Mixerface ermöglicht mit hochwertiger Vorverstärkung und Wandlung eine optimale Aufzeichnung und Übertragung – ob per Mikrofon oder über die Hi-Z-Eingänge mit E-Gitarre und Bass. Dank wiederaufladbarem Akku mit einer Laufzeit von acht Stunden ist das MixerFace R4D überall einsetzbar.

PortCaster ist ein mobiles Zweikanal-Audio-Interface für Podcasting, Broadcast und (Video-)Journalismus. Mit diesem tragbaren Mixer können die eigene Sendung moderiert sowie Musik und Gast nach Belieben hinzugemischt werden. Ausgestattet mit analogen Limitern, Mix-Minus mit Telefon-Patch für Remote-Gäste, optionalem SD-Recorder, Mono-Blend für Streaming und vielem mehr bietet der PortCaster alle Funktionen für die professionelle, ortsunabhängige Medienarbeit. Die einfache Bedienung, hochwertige Verarbeitung und der ausdauernde Akku sorgen für den nötigen Komfort bei der Produktion.

Das PivotMic PM1 ist ein abgestimmtes Paar XY-Stereo-Kondensatormikrofone, mit dem das MixerFace R4D in einen professionellen Fieldrecorder verwandelt werden kann. Das PivotMic ist perfekt auf den Vorverstärker im MixerFace R4D abgestimmt. Die Verwendung japanischer Präzisionstechnologie bei der Herstellung der Kapseln sorgt für einen optimalen Frequenzgang und geringstes Eigenrauschen. PivotMics können den gesamten Dynamikbereich eines Symphonieorchesters in perfekter Klangtreue wiedergeben. Von den leisesten Passagen bis zu den lautesten Tönen liefern die Mikrofone einen klaren, detaillierten Klang mit straffen Bässen und edlen

Audiowerk übernimmt Vertrieb von CEntrance in Deutschland

Montag, 15. Mai 2023 12:07

Höhen. Die Kapseln sind in einem robusten Metallgehäuse untergebracht und ergänzen damit das roadtaugliche Design des MixerFace R4D.

Der MicPort Pro 3, Mixerface R4D, PortCaster und PivotMic PM1 von CEntrance werden in Deutschland, Österreich und Schweiz exklusiv von Audiowerk vertrieben und sind ab sofort verfügbar. Die unverbindlichen Preisempfehlungen betragen:

MicPort Pro 3: 419,00 EUR
Mixerface R4D: 539,00 EUR
PortCaster: 659,00 EUR
PivotMic PM1: 239,00 EUR

www.audiowerk.eu