Mega Audio präsentiert Produkt-Highlights auf der Tonmeistertagung TMT31

Als zukunftsorientierter Pro-Audio-Vertrieb mit untrüglichem Gespür für Trends bereichert Mega Audio die kommende Tonmeistertagung TMT31 mit wegweisenden Neuerscheinungen.

Die in zweijährigem Turnus stattfindende Tonmeistertagung ist unbestritten das wichtigste deutsche Tontechnik-Event und auch Mega Audio ergreift als spezialisierter Pro-Audio-Vetrieb die willkommene Gelegenheit, seine Produkte einem ausgesuchten Fachpublikum zu präsentieren. Vom 3. bis 6. November 2021 bietet die Tonmeistertagung TMT31 im Düsseldorfer CCD neben hochkarätigen Fachvorträgen einen großzügigen Ausstellungsbereich, der einen umfassenden Überblick über aktuelle Produkte, wegweisende Trends und neue Technologien bietet. Unter dem Motto „Die Mega Audio Produktwelt – vorbeikommen und ausprobieren“ präsentiert das Team aus Waldlaubersheim Innovationen der Hersteller UNiKA, Phonak, Point Source Audio sowie Voyage Audio.

Bereits 1985 gegründet ist UNiKA einer der führenden Pro-Audio-Hersteller. Aufgrund einer langjährigen engen Zusammenarbeit mit größeren Rental-Companies standen stets die praktischen Bedürfnisse der Profis im Fokus der Entwicklungen. Alle Produkte von UNiKA Audio werden mit besten Bauteilen realisiert und erfüllen höchste Ansprüche an Klang- und Fertigungsqualität. Das aktuelle Produktportfolio umfasst neben aktiven und passiven DI-Boxen auch innovative Spezial-Lösungen wie Bluetooth-fähige DI-Boxen, Line-Level-Isolatoren und Phasenprüfer. Darüber hinaus haben sich die Ingenieure des Pro-Audio-Spezialisten in besonderem Maße dem immer wichtiger werdenden Audio-over-IP-Standard Dante gewidmet. Von den zwei- bis vierkanaligen Dante-Interfaces NBB-0202 sowie NBB-04R und NBB-04T bis hin zur kaskadierbaren Profilösung NBB-1616 mit 16 symmetrischen Ein- und Ausgängen bieten die Dante-Produkte von UNiKA maßgeschneiderte und hochflexible Audio-Netzwerkanbindungen für

Phoca PDF

jeden Anwendungsbereich.

Der Schweizer Hersteller Phonak ist seit 1947 auf Hörakustik spezialisiert. Basierend auf dieser langjährigen Erfahrung konnten die Ingenieure den weltweit kleinsten In-Ear-Funkempfänger entwickeln: Mit lediglich 18 Millimetern Länge verschwindet das Roger Earpiece fast vollständig im Ohr und ist damit nahezu unsichtbar – die perfekte Lösung, um beispielsweise Regieanweisungen an Moderatoren und Schauspieler zu übermitteln. Dabei ist die verwendete digitale Übertragungstechnologie auf der Höhe der Zeit: Das 2,4 Gigahertz-Band gewährleistet zuverlässige Verbindungen und ist weltweit kostenlos nutzbar. Zudem springt Roger permanent zwischen den Frequenzen 2,4000 GHz und 2,4835 GHz und vermeidet dadurch unerwünschte Interferenzen durch etwaige weitere Funkstrecken im gleichen Raum. Seitens der Zuspieler bietet das Roger System größtmögliche Flexibilität: Die stationäre Roger BaseStation stellt XLR- Klinken- oder Miniklinkenanschlüsse für analoge Line-Level-Signale bereit und verbindet sich im Handumdrehen vollautomatisch mit dem Earpiece. Das handliche mobile Touchscreen Mic bietet darüber hinaus die Möglichkeit, völlig ohne weiteres Equipment mit dem EarPiece zu kommunizieren und der Roger Multimedia Hub ermöglicht zusätzlich die unkomplizierte Zuspielung analoger Signale von Computern und anderen Quellen. In großen Venues wie Theatern und Opernhäusern sorgt der Roger Repeater für zuverlässige Übertragung bei höchster Audioqualität auch über sehr weite Distanzen hinweg. Auf der Tonmeistertagung kann das innovative Roger System von Phonak live erlebt werden.

Mega Audio ist ein ausgewiesener Spezialist für Headset- und Lavaliermikrofone mit mehr als 25 Jahren Erfahrung im Theater- und Installationsbereich. Eine eigene Reparaturwerkstatt und der Express-Lieferservice halten den professionellen Betrieb der Kunden zuverlässig am Laufen – auch wenn einmal ein Missgeschick passiert sein sollte. Mit seinen hochwertigen, ultraflexiblen und robusten Produkten ist Point Source Audio der ideale Partner in diesem Bereich. Als Highlight präsentiert Mega Audio auf der Tonmeistertagung das neue Dual Element Headset CX2-8D. Das innovative Kopfbügelmikrofon verfügt über zwei Kapseln mit Nieren- und Kugelcharakteristik und gibt dem Tonmeister damit die Möglichkeit, unmittelbar auf jede veränderte akustische Situation zu reagieren. Beide Kapseln lassen sich über eigene Sendestrecken übertragen, was die Betriebssicherheit durch zusätzliche Redundanz noch weiter steigert.

Der in San Diego, Kalifornien beheimatete Hersteller Voyage Audio ist seit mehr als 25 Jahren auf die Entwicklung von Mikrofonen und spezialisierter Software für die Audio-Industrie spezialisiert. Seine Innovationen wurden bereits mit mehreren TEC Awards ausgezeichnet. Mit dem ersten unter eigenem Namen vorgestellten Produkt Spatial Mic begibt sich Voyage Audio auf die Reise in neue Klangdimensionen: Das professionelle Ambisonics-VR-Mikrofon zweiter Ordnung ermöglicht mit nicht weniger als acht 14-Millimeter-Kapseln eine vollständige 360-Grad-Abbildung. Der integrierte 16-Kern-Prozessor gewährleistet mit seiner ultrapräzisen SiLabs-Taktung eine akkurate Verarbeitung der gewonnen Signale, die über USB oder ADAT direkt in die digitale Welt übertragen werden. Das mitgelieferte Spacial Mic Converter-

Phoca PDF

Plugin erlaubt die Dekodierung in jedes beliebige Audioformat – damit ist das Spatial Mic nicht an eine bestimmte Konfiguration gebunden, sondern stellt eine perfekte Universal-Lösung für innovative Sound-Designer und 3D-Audio-Pioniere dar.

www.megaaudio.de