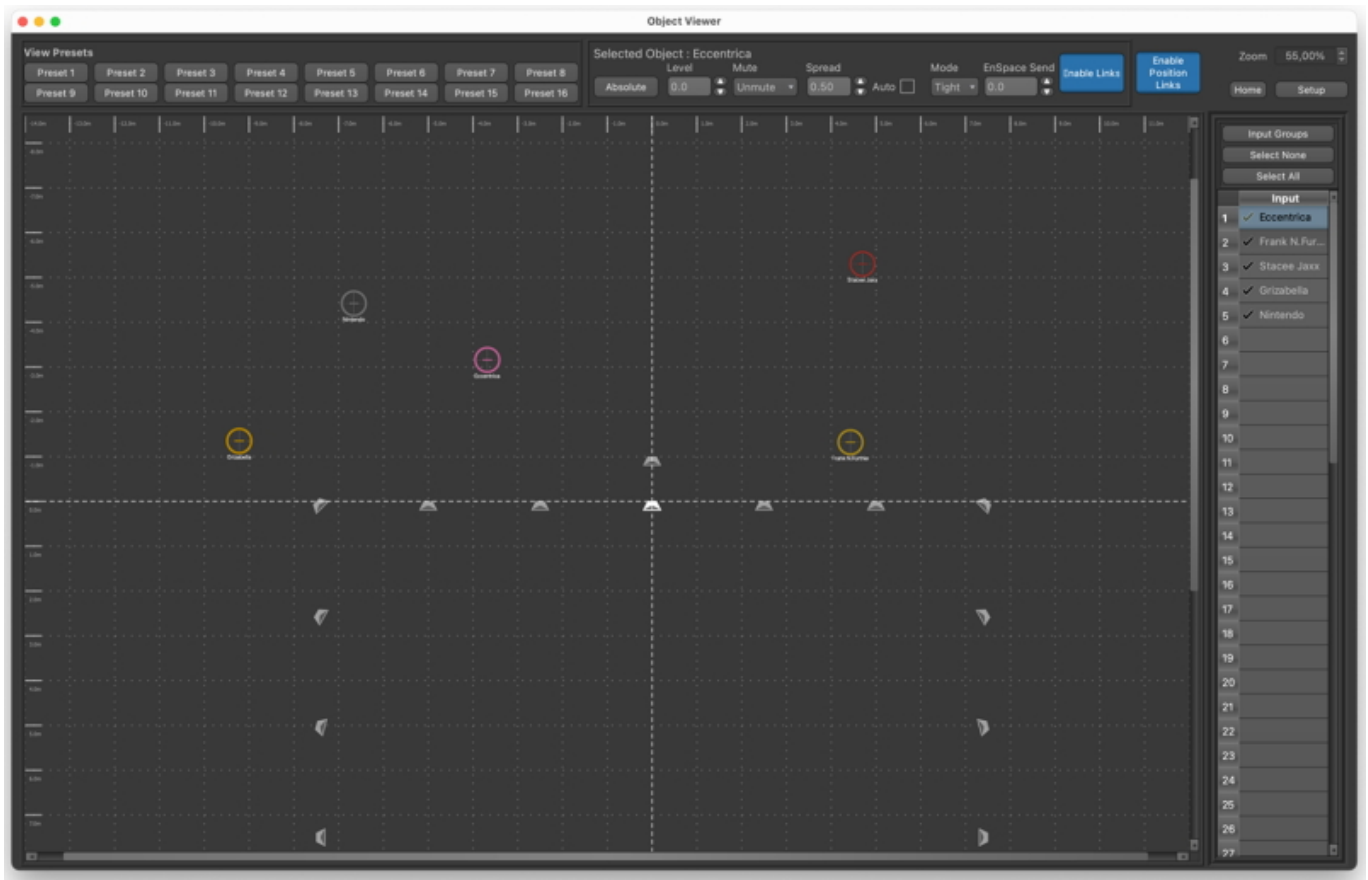


d&b En-Bridge & En-Snap Version 3



d&b audiotechnik hat heute die Einführung von En-Bridge angekündigt, ein neues Software-Tool für das Soundscape Ökosystem. Mit dieser neuen Software optimiert d&b die Interoperabilität zwischen der DS100 Signal Engine und führenden Drittsystemen. En-Bridge ist eine eigenständige Software für Windows und MacOS, die OSC-Bridging und die Konvertierung von Drittanbieterprotokollen für die Fernsteuerung von Soundscape Parametern auf der DS100 Signal Engine ermöglicht.

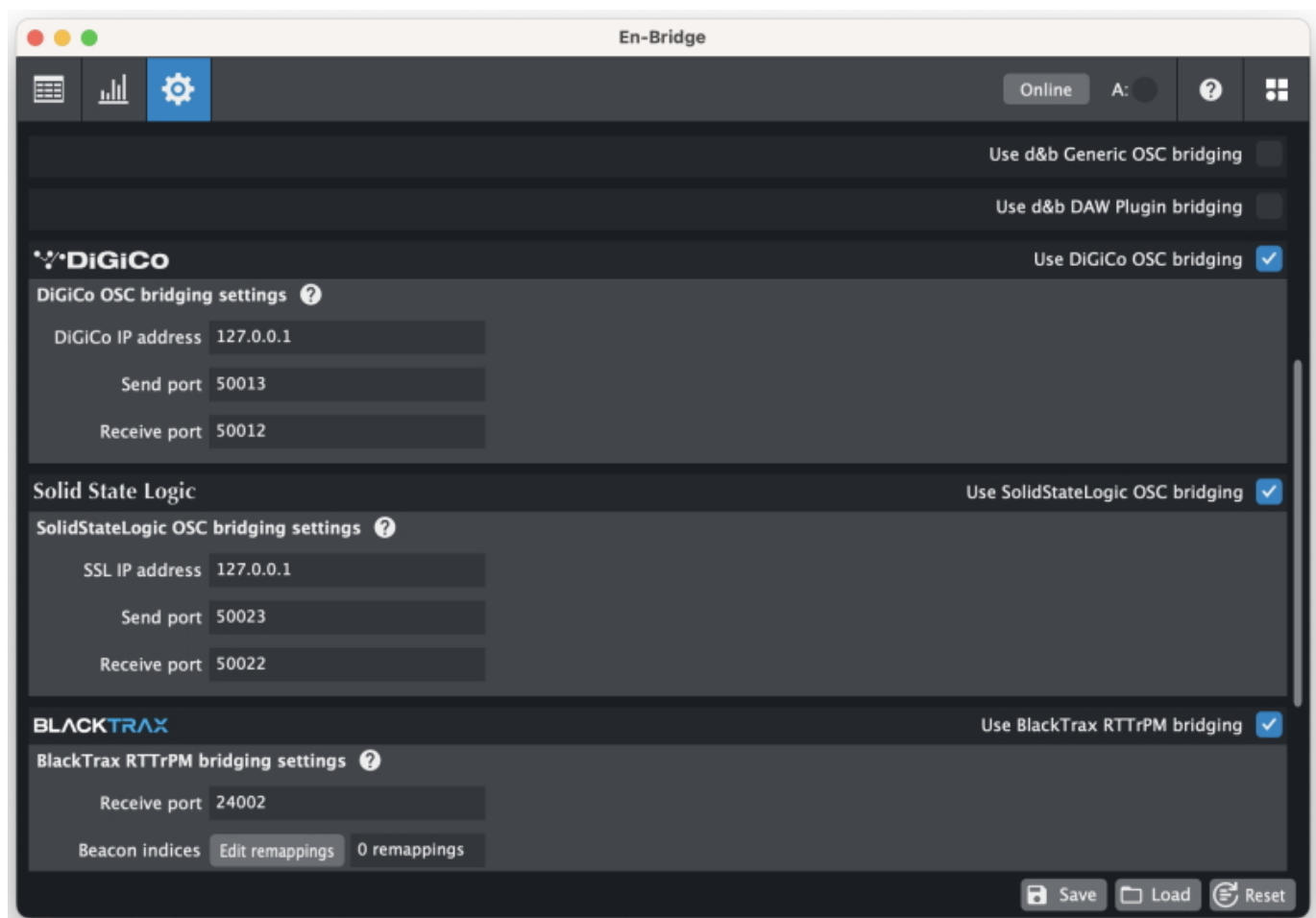
Im Fall von BlackTrax ermöglicht die Software, dass Tracking-Systeme, darunter ihr neuestes BT-1 System, für die automatische Objektpositionierung eingesetzt werden, indem sie das BlackTrax RTTrPM-Protokoll auf einem Soundscape System in DS100 OSC-Befehle umwandelt und zusätzliche Mapping-Funktionen bereitstellt. Für mehr Effizienz bietet En-Bridge auch einen einheitlicheren Workflow für die Steuerung von Soundscape auf DiGiCo- und SSL-Konsolen, einschließlich der Unterstützung für bidirektionale Kommunikation. Diese OSC-Bridging-Funktion kann auch für allgemeine OSC-Controller verwendet werden, so dass jeder angeschlossene Controller mit zwei DS100 kommunizieren kann. Dies ermöglicht die Integration von Drittsystemen und die Fernsteuerung in redundanten DS100-Setups für Soundscape.

Die En-Bridge Software bietet dem Benutzer eine intuitive, optimierte Oberfläche für die Implementierung der Interoperabilität mit Drittsystemen für ihre Soundscape Anwendung, einschließlich der Kommunikationsüberwachung. So ist es möglich, eingehende Daten von Drittgeräten zu Troubleshooting-Zwecken zu überwachen.

"Die Interoperabilität zwischen Systemen ist für den Entwurf und die Umsetzung immersiver Erlebnisse von zentraler Bedeutung. Mit En-Bridge erhält das d&b Soundscape Ökosystem ein weiteres flexibles und intuitives Software-Tool, das die Funktionalität der DS100 erweitert. Dies erleichtert die Integration von Drittsystemen und die Unterstützung mehrerer Geräte-Setups für die Redundanz erheblich." - Al McKinna, Vice President Immersive

"Benutzer von Soundscape werden die Möglichkeit zu schätzen wissen, mehrere Anwendungen innerhalb eines Software-Tools zu nutzen – und zwar innerhalb einer einheitlichen Benutzeroberfläche, die sich perfekt für den Einsatz in gemeinsamen Produktions-Workflows mit verteilten Aufgaben und wechselnden Verantwortlichkeiten eignet. Mit diesen fortschrittlichen OSC-Kommunikations- und Bridging-Optionen für Drittgeräte heben wir das Interoperabilitätskonzept von Soundscape auf das nächste Level und machen unseren Benutzern das Leben um vieles leichter." - Christian Ahrens, R&D Application Software Development

En-Bridge ist als kostenloser Download auf der unten angegebenen Website erhältlich.



Des Weiteren stellt db auditechnik ein umfangreiches Upgrade für En-Snap vor, der Cue-Automatisierungs- und Show-Control-Software von d&b Soundscape, die in Zusammenarbeit von d&b und Gareth Owen Sound entwickelt wurde. Die Software ist nun als En-Snap V3 für alle Anwender von Soundscape verfügbar.

Neben einer Reihe neuer Funktionen zur Cue-Automatisierung und erheblichen Verbesserungen des Show-Control-Workflows bietet das Update V3 die Möglichkeit, En-Snap als eigenständige Benutzeroberfläche zur Steuerung von Klangobjekten im FoH für alle Arten von immersiven Live-Aufführungen mit einem d&b Soundscape-System zu verwenden.

Mit dem neuen Object Viewer können die Positionen von Klangobjekten direkt in En-Snap überwacht und gesteuert werden. Der intuitive Workflow unterstützt die Positionierung und die Bearbeitung von Parametern für ein einzelnes Objekt oder ausgewählte Gruppen in absoluten und relativen Bearbeitungsmodi. Die Möglichkeit, die Sichtbarkeit von Objekten, Hintergrundbildern und Ansichtsabschnitten in benutzerdefinierten „View Presets“ zu organisieren, kombiniert mit Möglichkeiten, Objekte farblich zu kennzeichnen und Namen zuzuweisen, garantiert maximale Individualisierung. Eingangsgruppen für die schnelle Auswahl mehrerer Objekte für die multiple Bearbeitung und die Verknüpfung von Objekten mit mehreren Spiegelungsmodi für die

Gruppenpositionierung sorgen für mehr Effizienz innerhalb des optimierten, benutzerorientierten Workflows des neuen Object Viewer, der (von Grund auf) für die objektbasierte Erstellung von Inhalten bei immersiven Live-Anwendungen entwickelt wurde.

En-Snap V3 verbessert auch die Cue- und Show-Automatisierungsfunktionen durch die Integration von „(Soundscape) Coordinate Mapping“, mit dem die relative Positionierung von Objekten in einem von vier Mapping-Bereichen unterstützt wird, und die Möglichkeit besteht, auf dem Gerät gespeicherte DS100-Szenen mit jedem En-Snap-Cue zu verknüpfen. Ein neuer Inspector-Bereich ermöglicht die Bearbeitung von einem oder mehreren Klangobjekten direkt im En-Snap-Cue-Bereich.

Ergänzt wird dies durch eine neue Kategorie innovativer, in En-Snap V3 integrierter Controls: zum einen die Funktion „Position Dependent Spread“, mit der die automatische Anpassung der Objektverteilung auf der Grundlage der Objektposition ermöglicht wird, sowie „Tracking System Management“, mit der die OSC-Positionsdaten verarbeitet werden, die von Drittanbieter-Tracking-Systemen stammen, einschließlich der Cue-basierten Zuweisung von Tracking-Tags zu Klangobjekten.

"Seit seiner Einführung haben wir immer versucht, En-Snap zu einer innovativen und dennoch intuitiven Schnittstelle für die DS100 Soundscape Signal Engine von d&b zu machen. Mit V3 sind wir bei den Steuerungsmöglichkeiten noch einen entscheidenden Schritt weiter gegangen, denn mit der Software können nun En-Scene-Positionen und -Parameter direkt in En-Snap angezeigt und bearbeitet werden. Außerdem haben wir das Metering direkt in jedes einzelne Objekt auf dem Object Viewer Screen integriert, was das Mischen und Bearbeiten deutlich flüssiger macht. Wir benutzen die Software-Version nun schon seit einiger Zeit für unsere Theateraufführungen in London und am Broadway und bisher hat sie hervorragende Arbeit geleistet." - Gareth Owen, Gareth Owen Sound

"En-Snap V3 stellt Anwendern von Soundscape eine benutzerfreundliche Steuerungslösung für ihre kreativsten Projekte zur Verfügung. Die neue Software-Version ermöglicht nicht nur einen zeiteffizienteren und einheitlicheren Workflow, sondern bietet zudem umfangreiche innovative und inspirierende Funktionen." - Georg Stummer, Manager Advanced Systems, d&b audiotechnik

En-Snap unterstützt einzelne und mehrfache DS100-Setups und ist für MacOS und Windows verfügbar. En-Snap V3 ist eine Multi-Window-Anwendung mit separaten Fenstern für die Cue-Automatisierung und den Object Viewer und bietet darüber hinaus Kompatibilität mit V1-Lizenzen und Show-Dateien. Um die zahlreichen Funktionen von En-Snap V3 nutzen zu können, muss die Software mit einer DS100 Signal Engine verbunden sein.

www.dbaudio.com