

HK Audio bringt mit POLAR 12 den großen Bruder des Bestsellers POLAR 10 auf den Markt



Mit POLAR 12 stellt HK Audio erneut ein hochwertiges, aktives Fullrange-Säulenbeschallungssystem für Musiker, Entertainer, DJs, Präsentationen, Schulen und audiovisuelle Anwendungen vor. Und präsentiert damit den großen Bruder des Bestsellers POLAR 10.

Das POLAR 12 System besteht aus einem Subwoofer und zwei Säulenelementen. Das Birke-Multiplex-Gehäuse des Subwoofers ist akustisch so optimiert, dass es in

HK Audio bringt POLAR 12 auf den Markt

Dienstag, 15. September 2020 12:00

Kombination mit einem speziell entwickelten 12"-Langhub-Woofer überragende Audioergebnisse liefert. Diese Kombination wird von einer leistungsstarken 2.000-Watt-Endstufe angetrieben, was eine unglaublich volle Basswiedergabe selbst bei hohen Lautstärken garantiert.



Zum einfachen Transport wird die Mittel-Hochton-Säule in zwei Segmente geteilt. Im oberen Segment befinden sich sechs Hochleistungs-3"-Neodymium-Mitteltöner und ein verzerrungsarmes 1"-Constant-Directivity-Horn. Das POLAR 12-Säulensystem liefert ein besonders klares und natürliches Klangbild von 35 Hz bis 20 kHz. Mit seiner breiten Abstrahlung von 120° und der geringen Rückkopplungsanfälligkeit lässt sich POLAR 12 leicht in jedem Veranstaltungsraum positionieren. Es kann

HK Audio bringt POLAR 12 auf den Markt

Dienstag, 15. September 2020 12:00

sogar direkt hinter dem Anwender platziert werden und macht damit zusätzliche Bühnenmonitore oftmals überflüssig. Durch Weglassen des Distanzstückes kann POLAR 12 noch flexibler eingesetzt werden, z.B. auf hohen Bühnen.

Das eingebaute 4-Kanal-Mischpult bietet zwei Kanäle für Mikrofon- und Line-Signale, einen Instrumentenkanal (z.B. für Akustikgitarre) und einen AUX-Kanal, z.B. für DJ-Equipment oder MP3-Player und Bluetooth 5.0-Audio-Streaming.



Drei unterschiedliche Sound-Modus (Music, Speech, DJ) und der flexible Master EQ lassen sich in 5 User-Presets speichern und garantieren schnelle Soundergebnisse in unterschiedlichen Anwendungssituationen.

Besonderes Augenmerk wurde bei der Entwicklung der POLAR 12 auf ein elegantes, galafähiges Erscheinungsbild gelegt.

Eine gepolsterte Tragetasche für die Säulenelemente und eine gepolsterte Transporthülle für den System-Subwoofer gehören zum Lieferumfang dazu.

Rüdiger Forse, Senior Product Manager bei HK Audio, sagt: "Wie sein beliebter Bruder POLAR 10 verbindet POLAR 12 herausragende Audioqualität mit einfacher Bedienung, und bietet Features, die bisher nur bei weitaus teureren Systemen zu finden waren. Während POLAR 10 bei allen typischen Anwendungen für Säulensysteme beste Ergebnisse liefert, setzt POLAR 12 noch einen drauf wenn es um einen Hochleistungs-Bass im Dauerbetrieb geht, selbst wenn die Pegel bereits am Anschlag sind. Das einzigartige Subwoofer-Design und der Hochleistungsverstärker liefern die Extraportion Bass, den Tieftonbegeisterte so lieben. POLAR 12 heizt die Party ordentlich ein, mit Durchfeier-Garantie für die ganze Nacht!"

POLAR 12 ist ab Herbst 2020 im Handel erhältlich.

www.hkaudio.com