

### Riedel liefert IP-Lösungen für Quince Imaging E-Sports-Event



Quince Imaging, seit über 25 Jahren Anbieter von hochauflösenden holografischen Displays und Ausstatter von visuell atemberaubenden E-Sports-Events, hat für eines seiner jüngsten hochkarätigen E-Sports-Projekte mehrere MediorNet FusioN 6B Edge-Geräte und eine VirtU 48-S IP-Plattform eingesetzt. Bei der Vorbereitung des Events musste Quince Imaging innerhalb von drei Wochen die Signale für 24 4K UHD Panasonic Laserprojektoren in der gesamten Arena bereitstellen. Angesichts dieses engen Zeitrahmens benötigte das Team eine standardbasierte, ganzheitliche Lösung mit absoluter Verlässlichkeit.

„Wir benötigten eine End-to-End-Lösung, die gleichzeitig 4K-Video routen, erweitern und konvertieren kann – und das mit minimaler Setup-Zeit für schnelle Drehs an einem temporären Veranstaltungsort“, so Eric Gazzillo, Vice President, Quince Imaging. „Es gibt nur sehr wenige Optionen für End-to-End-Lösungen, vor allem bei einer derart kurzen Zeitspanne. Riedel waren die einzigen, die sofort liefern konnten.“

Das flexible Riedel-Setup bestand aus 40 MediorNet FusioN 6B Edge-Devices,

gepaart mit einer einzigen 1-RU VirtU 48-S IP-Core-Infrastrukturplattform und einer Auswahl an SFPs sowie einem umfassenden Glasfaser-Backbone. Die MediorNet FusioN Edge Devices verbanden unterschiedlichste Endgeräte und lieferten hochwertige Cinema 4K-Videos in dem großen Veranstaltungsort, während die VirtU 48-S als Backbone des Systems die Video- und Steuersignale nach Bedarf im gesamten Raum verteilte.



Circa die Hälfte der FusioNs führte die notwendigen HDMI/12G-zu-IP ST 2110-Konvertierungen von den HDMI-Ausgangsports des Disguise-Medienservers durch. Die neu konvertierten ST 2110-Signale konnten den Veranstaltungsort problemlos über Glasfaser durchqueren, was die Verkabelung vereinfachte. Die andere Hälfte der FusioNs konvertierte die ST 2110-Signale zurück in Kinoauflösung (4K 12G/SDI), um die volumetrischen Projektoren im Veranstaltungsort zu versorgen.

Diese kleinen FusioNs wurden direkt mit den Projektoren - selbst in schwierigen Positionen wie z.B. auf Traversen - verbunden, wodurch die Kabelwege minimiert

wurden. Insgesamt optimierten die FusioN-Edge-Geräte in Verbindung mit der VirtU 48-S die Live-Event-Produktion und ermöglichten hochauflösende Workflows für das High-End-Event durch die Verwendung von 4K und volumetrischer Projektion für beeindruckende Ergebnisse.

„Mit Riedel hat einfach alles funktioniert“, so Liam O'Hanlon, Director of Engineering, Quince Imaging. "Nicht nur, dass die Riedel FusioN-Lösung so gut funktioniert hat - Produktverpackung und -lieferung waren einzigartig und in Perfektion umgesetzt. Es war ein Leichtes, mit Riedel direkt in Kontakt zu treten und die Inbetriebnahme verlief absolut reibungslos. Wir sind dankbar, dass Riedel uns dabei helfen konnte, eine so große Chance in einem engen Zeitrahmen zu meistern.

„Wir freuen uns sehr, dass wir trotz der anhaltenden globalen Lieferkettenprobleme ein Qualitätsprodukt pünktlich liefern konnten, was zu einer reibungslosen und erfolgreichen Installation führte“, so Dave Caulwell, Regional Sales Director, Riedel Communications North America. „Wir können es kaum erwarten, Quince bei zukünftigen Projekten zu unterstützen.“

[www.riedel.net](http://www.riedel.net)