

# Ferncast REDUNDANT



Ferncast, Entwickler innovative Softwarelösungen zur Audioübertragung für professionelle Live-Audioanwendungen, hat die Audio Codec Servers (ACS) gelauncht. Diese kombinieren die Vorteile von praxisbewährter und zuverlässiger aixtream COMPACT Software sowie die Flexibilität und Skalierbarkeit von Serverinstallationen mit der Bequemlichkeit von traditionellen Hardwareboxen. Teil dieser neuen Produktklasse ist der REDUNDANT, der u. a. für besonders umfangreiches Audiostreaming und -transcoding in mehreren Formaten konzipiert wurde. Der REDUNDANT ACS ist bei weitem der mächtigste Audio Codec Server von Ferncast. Er bietet genug Power, um auch die anspruchsvollsten Prozesse in verschiedenen Kombinationen zu bewältigen. Ein einziger REDUNDANT kann die Audio-Workload ganzer Abteilungen übernehmen.

Der REDUNDANT ASC unterstützt mehrere Anwendungen: Online-Radiostreaming und DVB-Multiplexing zur gleichen Zeit, Wandlung DAB zu Streams, Streaming kombiniert mit Audio-on-Demand-Verarbeitung sowie jede andere Kombination, die sich Broadcaster vorstellen können. User können eine OTT-Maschine in einen SIP-Hub verwandeln, Transcodierung zu DVB hinzufügen, Loudness-Controller in einen Podcast-Prozessor verwandeln - eine Matrix der Möglichkeiten in einer einzigen Hardware.

Außerdem wird eine umfassende Liste an De/Encoder-Algorithmen und Transportformaten unterstützt. Von Klassikern wie Layer 2 und MP3 zu modernen Standards wie AAC und Opus (inkl. xHE AAC) und sogar FLAC, Linear (16 und 24), G.711, G.722 und noch viele mehr. Breite Kompatibilität mit einer sehr langen Liste an Inputs und Outputs stellt sicher, dass sich der ACS REDUNDANT so einfach wie möglich in jeden Workflow integrieren lässt. Mehrere Slots für PCIe- oder USB-Audiointerfaces ermöglichen es Anwendern ihre bevorzugten Inputs und Outputs zu verwenden, auch in komplexen Kombinationen oder für mehrere unterschiedliche Anwendungen. Sie müssen mit MAD1 rein und brauchen als Outputs sowohl ASI MPEG TS als auch Icecast und HLS sowie noch einen Backupstream, der per SRT rausgeht? Alles möglich mit dem REDUNDANT ACS.



"Mit dem Audio Codec Server REDUNDANT decken wir die anspruchsvollsten Anwendungen ab" kommentierte Detlef Wiese, Ferncast CEO. "Wir haben Kunden, die einen Output von mehr als 1000 unterschiedlichen, encodierten Streams haben und außerdem zuverlässigen 24/7-Betrieb brauchen. Der REDUNDANT hat die notwendige Power und Flexibilität, um alle Arten von Codierung, Signalverarbeitung, Protokollierung und Aufzeichnung den Kunden-wünschen entsprechend zu leisten. Die Reaktion des Marktes auf den REDUNDANT war außergewöhnlich gut. Die erste Installation wurde fast sofort nach der Ankündigung bestellt."

8 neue Produkte für 8 Anwendungsfelder sind nun erhältlich:

- OTT: Premium Mehrkanal-Streaming-Encoder RPSU
- SIP: Premium SIP-Kommunikations-Hub RPSU
- STL: Premium großskaliger Mehrzweck-STL-Hub RPSU
- AOD: Premium großskaliger Audio-on-Demand-KonzentratorPremium großskaliger Audio-on-Demand-Konzentrator
- DVB: Premium großskaliger DVB-De/Encoder & Multiplexer
- LOUDNESS: Premium großskaliger Mehrzweck-Loudness-Prozessor
- DAB: Premium großskaliger Mehrzweck-DAB-Transcoding-Hub
- Transcodierung: Premium großskaliger Transcoding-Hub RPSU

[www.ferncast.com](http://www.ferncast.com)