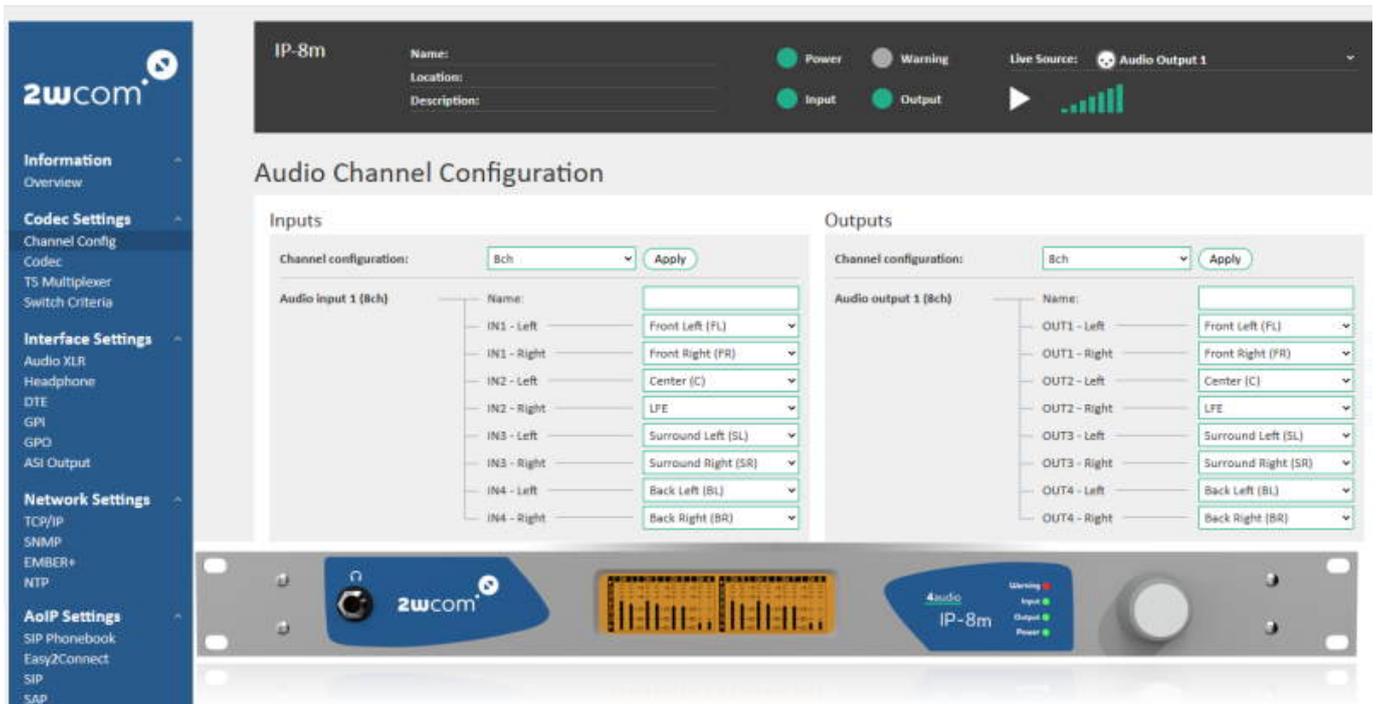


## 2wcom's IP-8m phasenstarrer Mehrkanal-Codec für Surround Sound Audio



Mit dem neuen Achtkanal Audio over IP-Codec können 8 (Mono-)Kanäle phasenstarr übertragen werden (8.0, 7.1 oder 6.0 & 2.0, 5.1 & 2.0 oder 4.0 & 4.0). So können Radiosender ihren Zuhörern Live-Inhalte nicht nur in Stereo-, sondern auch in Surround-Sound-Qualität zur Verfügung stellen. Der Mehrkanal-Codec ermöglicht es, Live-Beiträge über Surround-Router in große oder internationale Broadcast-Netzwerke einzuspeisen.

Mit den folgenden Funktionen unterstützt der IP-8m Audio-Broadcast-Anwendungen wie Live-Konzerte und Studio-zu-Studio-Verbindungen: Der Codec bietet Dolby Digital (AC-3), Dolby Digital+ (DD+ oder E-AC-3), PCM, E-aptX und AAC-Profiles als wählbare Audio-Algorithmen. Protokolle oder Standards wie EBU Tech 3326, AES67, RAVENNA, Livewire+ oder SMPTE 2110 stellen die Kompatibilität mit Produkten von Drittanbietern sicher.

Der 24/7-Betrieb wird durch zwei interne oder externe Netzteile, Fehlerkorrekturmechanismen (Pro-MPEG FEC oder SRT), Streaming-Redundanz und Backup durch alternative Audioquellen gewährleistet. Die Konfiguration aller Parameter erfolgt über ein einfach zu bedienendes Webinterface oder per Fernzugriff über SNMP, Ember+ oder JSON. Ein SIP-Telefonbuch vereinfacht die Interkommunikation für Remote-Verbindungen, indem Protokolle und Codec-Algorithmen mit nur einem Klick ausgehandelt werden. Die Protokolle für die Synchronisation NTP, PTPv2 oder 1PPS ermöglichen ein synchronisiertes Playout bis zu 1 Mikrosekunde.

# 2wcom's IP-8m phasenstarrer Mehrkanal-Codec für Surround Sound Audio

Dienstag, 15. Dezember 2020 09:24

---

[www.2wcom.com](http://www.2wcom.com)