SOMMER CABLE CARDINAL 194 Serie

Flexible Konferenzraum-Lösungen



Die Anforderungen an modere Konferenz- und Schulungsräume haben sich über die letzten Jahren komplett geändert. Selbst in kleinen Räumen erwartet man heutzutage eine perfekt funktionierende Medienintegration. So sollte der Raum möglichst pünktlich zum Start des Seminars oder des Meetings automatisch in Bereitschaft gehen, je nach Ressourcen-Buchung z. B. den Beamer-Brenner starten, den Verstärker, das Mischpult und weitere Geräte aus dem Standby aufwecken, die Beleuchtung anpassen. Im besten Fall sollten die gleichen Schritte auch nach dem Ende der Veranstaltung rückwärts geschehen. Gerade bei den aktuellen Energie-Debatten gewinnt die Strom-Ersparnis durch automatischen Standby-Modus immer mehr an Gewicht.

All dies war bislang nur mit höchst kostspieligen, äußerst komplexen Mediensteuerungs-Systemen realisierbar. Mit der CARDINAL DVM 194 Serie präsentiert der deutsche Hersteller SOMMER CABLE eine neue, sehr kostengünstige, voll modulare Gerätegeneration mit einer sehr hohen Flexibilität. Also Grund genug für uns das System einmal näher vorzustellen.

„Die Resonanz der Kunden war vielversprechend, als die DVM 194 Serie erstmals 2013 auf der ISE vorgestellt wurde“, so Peter Rieck, Key-Account & Distribution Manager bei SOMMER CABLE. „Da das Interesse nicht nachließ, haben wir im vergangenen Jahr die Prototypen weiterentwickelt und können jetzt eine DVM 194 Serie präsentieren, die mit vielen zusätzlichen Features auf den Markt kommt", so Rieck abschließend.

Alle Geräte sind vollständig in die IP-Umgebung integrierbar, haben einen LAN-Link out für strukturierte Verkabelung (integrierter 2-Port-Switch 100 Base-T) und basieren auf der gleichen Controllerplattform. Die Verwendung von variablen Befehlssätzen sorgt für eine volle Kompatibilität zu den meisten am Markt befindlichen Geräten und das auch zu größen Mediensteuerungen, Gebäudetechnik-BUS-Systemen, Displays, Projektoren, etc., wobei die Einrichtung ohne Programmierkenntnisse in kurzer Zeit über die integrierte Web-Oberfläche – wie bei

Phoca PDF

Ihrem Internet-Router zu Hause – realisiert werden kann. Über diese IP-Schnittstelle ist auch die Wartung und Überwachung aus der Ferne möglich, was auch im Servicefall für eine schnelle und unkomplizierte Fehlersuche sorgt.

Die Geräte sind mechanisch vollständig kompatibel zur DIN 41494 und können somit in das weit verbreitete SYSBOXX-Gehäuse-System von SOMMER CABLE integriert werden. Ein 2-HE-Rahmen kann bis zu vier Geräte aufnehmen, bei einer Einbautiefe von gerade mal 140 mm. Zur Spannungsversorgung der CARDINAL DVM 194-Familie sind – ebenfalls in den SYSBOXX-Rahmen montierbare – Systemnetzteile mit 24 Volt verfügbar.

Die CARDINAL DVM 194 Serie ist eine komplette Geräte-Range, welche für die Anforderungen in vielen Bereichen entwickelt wurde. Sie kann als komplett geschlossenes System sowie als offene Lösung mit freien Schnittstellen eingesetzt werden. Die Geräte sind intelligent und erkennen sich gegenseitig im Netzwerk. Raum- oder sogar gebäudeübergreifende Funktionen (z. B. alle Displays und Projektoren im gesamten Gehäuse in den Stand-By-Modus schicken) sind sehr einfach zu programmieren.

Geräteübersicht



Phoca PDF

Die Mediensteuerung DVM-194-CON ist das Herzstück der DVM 194 Serie. Sie stellt die Konvektivität zu den Medien- sowie Eingabegeräten her. Über die Web-Oberfläche können Befehls-Makros frei definiert und ganze Befehlsfolgen erzeugt werden. Vier RS232-Schnittstellen ermöglichen eine bidirektionale Kommunikation mit den angeschlossenen Geräten – z. B. die Rückmeldung vom Projektor, dass der Brenner erneuert werden muss. Über die TCP-Schnittstelle sind raumübergreifende Funktionen einfach zu programmieren. Die vier integrierten Relaiskontakte können z. B. eine Motorleinwand, einen Projektorlift oder die Verdunklungsanlage ansteuern. Es stehen zwölf Tasterschnittstellen und zwölf frei programmierbare LED-Ausgänge zur Verfügung. Die Anschlüsse sind mit Euroblock-Schraubklemmen ausgestattet.



Der Mini-Hochleistungsverstärker DVM-194-AMP leistet 2 * 100 Watt an 4 Ohm (50 W @ 8 Ohm) und ist bei einem Volumen von weniger als einem Liter ein echtes Leistungswunder! Dafür sorgt modernste, passiv gekühlte Class-D-Endstufen-Technik, welche durch ihre hohe Effizienz kaum Abwärme entwickelt. Der Verstärker bietet eine vollständige Fernsteuerbarkeit (Standby/Betrieb, DSP-Funktionen) sowie auch lokale Bedienbarkeit über ein hochauflösendes Display mit intuitiver Menüführung.

Über die LAN-Schnittstelle kann jederzeit der Betriebsstatus des Gerätes

Phoca PDF

(Temperatur, Clip etc) überwacht werden. Der integrierte DSP lässt bis zu fünf voll-parametrische Filter, ein Delay und die Pegelregelung je Kanal zu. Eingangs- und ausgangsseitig ist jeder Kanal rückseitig mit Euroblock-Anschlüssen ausgestattet. Optional ist eine 100-Volt-Übertrager-Einheit als externes Gerät erhältlich.



Durch die komplette Steuerbarkeit der meisten Betriebsparameter kann mit dem DVM-194-AMIX ein bislang ungekannter Automatisierungsgrad erreicht werden. So kann von allen Eingängen Gain und Level geregelt werden. Auch besteht die Möglichkeit, an den Mikrofon-Kanälen eine Regel-Automatik zu aktivieren, welche den Pegel vollautomatisch auf der eingestellten Wunschlautstärke hält. Dies lässt auch einen Betrieb als Diskussionsanlage – einschließlich externer Steuerung – oder den Einsatz für Telefon- oder Videokonferenzen zu. Es stehen zwei Mix-Busse sowie ein Dock-Bus zur Verfügung. Über den Dock-Bus ist eine raumübergreifende Verbindung von mehreren Systemen möglich, um z. B. Durchsagen oder Hintergrundmusik von zentraler Stelle aus zu senden, oder um ein modulares Raumkonzept umzusetzen.

Genauso wie am Verstärker besteht die Möglichkeit, lokal am Gerät alle Einstellungen über ein hochauflösendes Display mit intuitiver Menüführung vorzunehmen. Es stehen vier Mikrofon- und drei Lineeingänge (einer davon digital als SPDIF) zur Verfügung. Die vier Mikrofoneingänge sind zusätzlich noch mit einem durchstimmbaren Hochpass-Filter sowie einer Klangregelung ausgestattet.

Phoca PDF



Der Bildquellenumschalter DVM-194-HDS kann bis zu vier HDMI Bildquellen auf zwei HDMI Ausgänge umschalten und unterscheidet sich deutlich von den meisten billigen Alternativen im Markt: so ist eine komplette Integration in die LAN-Umgebung und das DVM-194-Netzwerk möglich, wodurch eine vollständige Automation über die Mediensteuerung und somit externen Tastern oder z. B. dem interaktiven Anschlussfeld SYSDESK-IA ohne großen Aufwand realisierbar ist. Die Direktbedienung am Gerät ist über vier Taster nebst LED ebenfalls möglich, auch kann das Gerät im Auto-Sense-Modus betrieben werden.

Optional ist ein HDBaseT-Modul verfügbar, welches parallel zum zweiten HDMI-Ausgang geschaltet wird. Der HDBaseT-Datenstream tunnelt das LAN-Signal des DVM-194-HDS sowie RS232- und Infrarot-Befehle, welche über die Mediensteuerung programmierbar sind. Dadurch ist die Kontrolle des angeschlossenen Projektors oder Displays über das DVM-194-Netzwerk möglich. Das Audio-Signal wird aus dem HDMI-Datenstrom entnommen und liegt in digitaler Form an dem SPDIF-Ausgang an.

Das interaktive Anschlussfeld DVM-194-AF basiert auf dem bekannten Tischanschlussfeld SYSDESK09 und ist zusätzlich mit einer Push-to-Lift-Funktion ausgestattet. Die Oberfläche besteht aus semi-transparentem Hightech-Kunststoff und ist mit einer LED-Hintergrundbeleuchtung versehen. Durch die Bedruckung von

Phoca PDF

der Rückseite entsteht eine besonders hochwertige Optik. Die Beschriftung inklusive der Farbgebung ist frei wählbar, wobei Kundenlogo sowie auch die gewünschten Schriftarten verwendet werden können. Zehn frei programmierbare Touch-Felder ermöglichen eine vollkommen individuelle Lösung.



Der manuell gesteuerte Analogmixer DVM-194-MIX eignet sich perfekt für den Einsatz in der Gastronomie, dem Einzelhandel oder in öffentlichen Einrichtungen. Die wenigen Bedienelemente an der Gerätefront reduzieren das Potential für Fehlbedienungen durch den Laien erheblich. Je Kanal kann frontseitig lediglich die Lautstärke – je Ausgangszone getrennt – geregelt werden. Die beiden Mikrofonkanäle besitzen zusätzlich noch einen Klangregler sowie eine zweifach LED-Anzeige zur Pegelkontrolle. Neben den beiden Zonen-Master-Reglern wird der Gesamtpegel je Zone über eine achtfach LED-Kette angezeigt.

Zusätzlich steht frontseitig noch ein Mini-Klinken-Anschluss zur Verfügung, an dem ein MP3-Player etc., direkt angeschlossen werden kann. Die beiden Mikrofoneingänge sind rückseitig mit schaltbarer Phantomspeisung, schaltbarem Hochpassfilter, sowie einem Spindelpoti für die Gain-Einstellung ausgestattet. Die beiden Stereo-Line-Eingänge können rückseitig über Drehschalter in ihrer Empfindlichkeit an die Quellen angepasst werden.

Phoca PDF



Das interaktive Anschlussfeld DVM-194-AF basiert auf dem bekannten Tischanschlussfeld SYSDESK09 und ist zusätzlich mit einer Push-to-Lift-Funktion ausgestattet. Die Oberfläche besteht aus semi-transparentem Hightech-Kunststoff und ist mit einer LEDHintergrundbeleuchtung versehen. Durch die Bedruckung von der Rückseite entsteht eine besonders hochwertige Optik. Die Beschriftung inklusive der Farbgebung ist frei wählbar, wobei Kundenlogo sowie auch die gewünschten
Schriftarten verwendet werden können. Zehn frei programmierbare Touch-Felder ermöglichen eine vollkommen individuelle Lösung.

www.sommercable.com

Phoca PDF