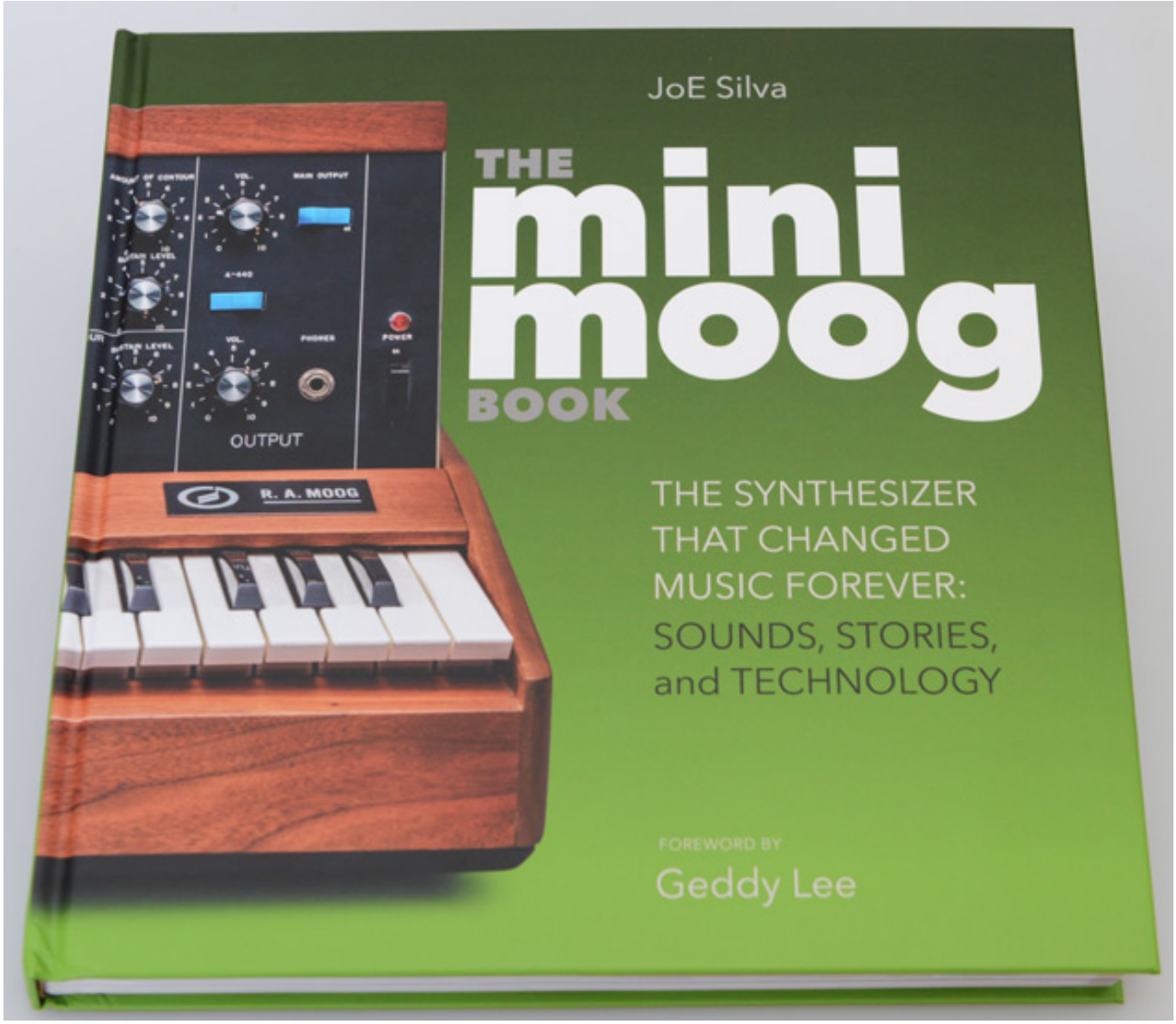
The Mini Moog Book von Bjooks Publishing

Geschichte, Technik und Künstler

Buchrezension von Peter Kaminski

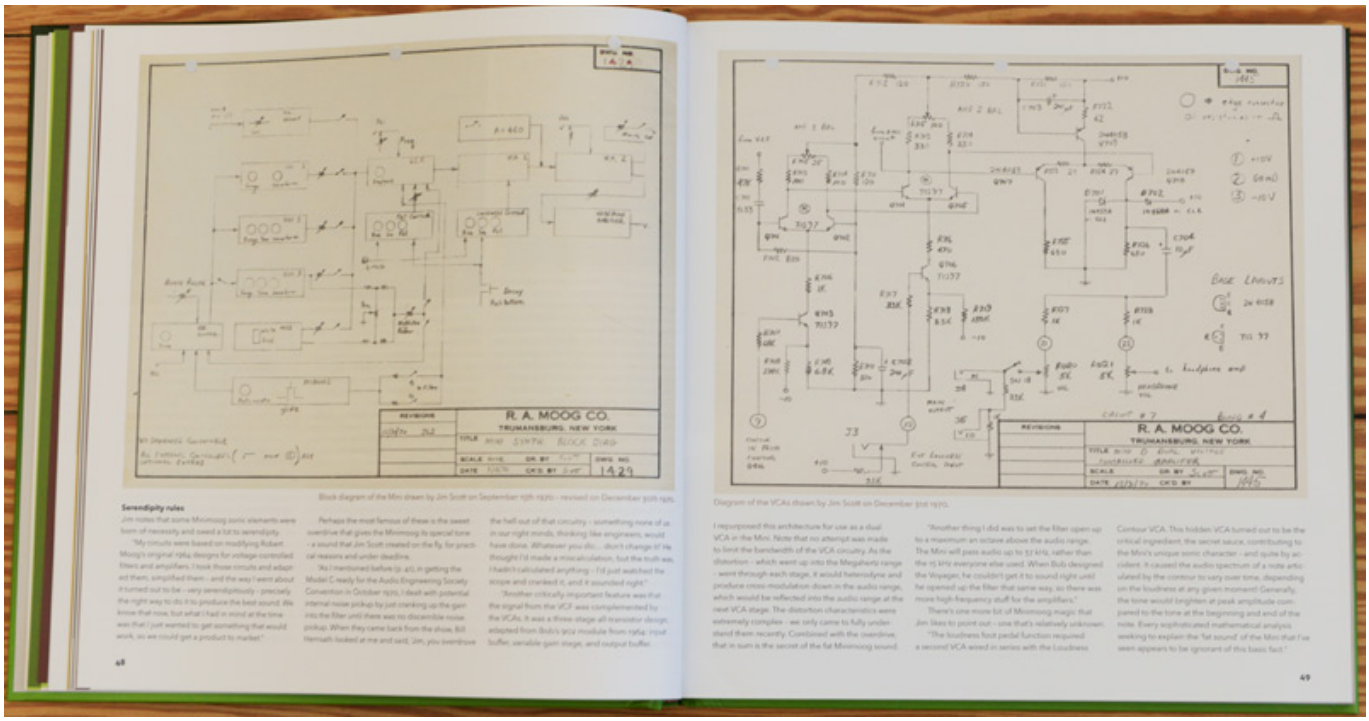


Bjooks Publishing aus Dänemark ist mittlerweile durch verschiedene Buchpublikationen wie Patch & Tweak oder Synth Gems 1 bekannt geworden. Alle bisherigen Publikationen sind sowohl vom Inhalt als auch von der Aufmachung und dem Design sehr hochwertig. Da ist die Erwartungshaltung hoch bei dem Buch "The Mini Moog Book" vom Autor JoE Silva. Gibt es denn da überhaupt noch etwas, was wir über den MIni Moog nicht wissen. Die schlichte Antwort ist: ja und sogar sehr vieles. Erstaunlich ist der Umfang des Werkes nämlich über 380 Seiten, die sehr liebevoll gestaltet und mit vielen Abbildungen versehen sind.

MODEL A

Inspiration...

Da wird auch gleich am Anfang einiges über die Vorgänger des Mini Moog vermittelt. Da lernt auch der Kenner der Synthesizer-Technik das eine und andere noch an Interessantem kennen.

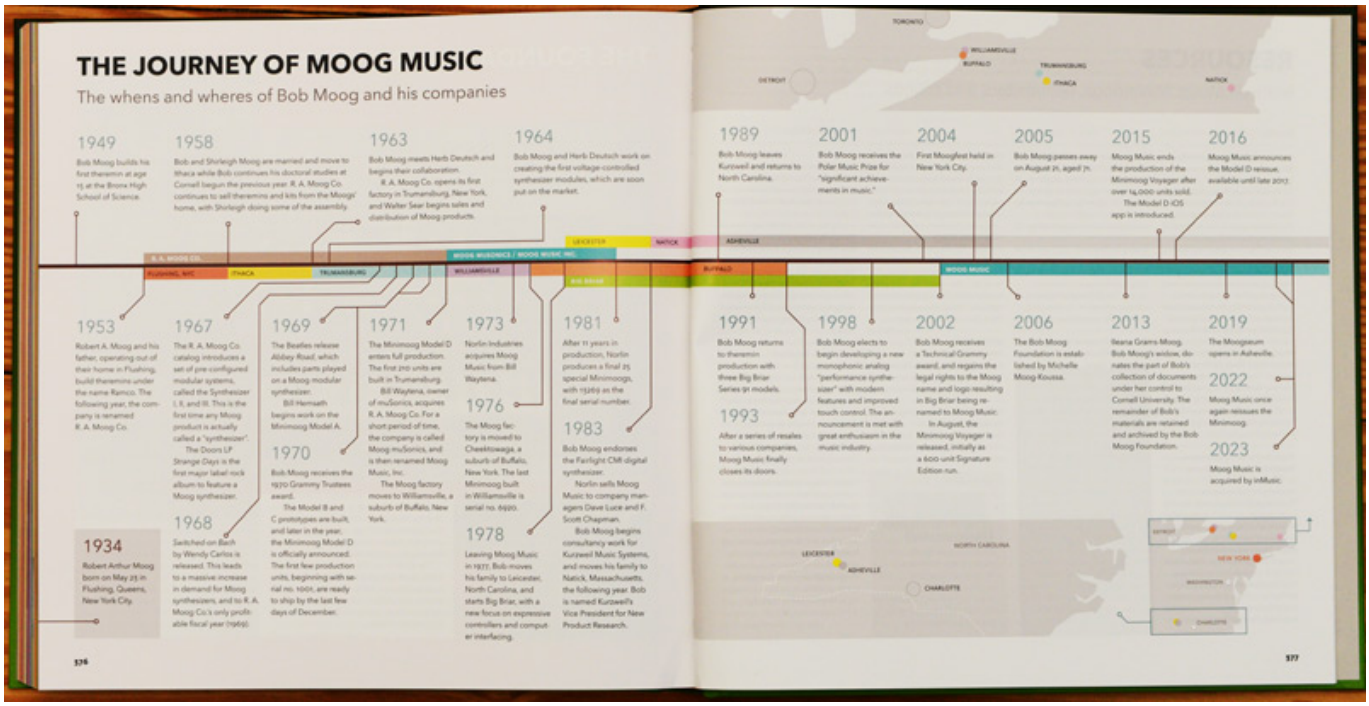


Immer wieder gibt es auch technische Details zu lesen, bis hin zu Schaltplänen. Das finde ich besonders bemerkenswert, weil darauf selten eingegangen wird. Das soll aber auf keinen Fall Leser abschrecken denn wer mit den Schaltplänen nicht viel

anfangen kann, der wird mit Texten zur Technik informiert, die jeden Nutzer interessieren sollten und wird.

Auch auf die verschiedenen Modelle des Mini Moog und seine Eigenheiten wird eingegangen - auch auf den Minimoog Voyager, die iOS App und der aktuellen Model D Reissue.

Ein Thema zu dem wir hier aus rechtlichen Gründen auf Abbildungen verzichtet haben sind die sehr vielen User Stories - absolut lesenswerte und kurzweilige Beiträge aus der Welt der Popmusik-Geschichte mit über 100 Interviews. Auch 37 Patches verschiedener Künstler werden in Form von Gafiken, die die Einstellungen abbilden, gezeigt und besprochen (David Bowie, Yes, Gary Numan, Madinna, Phil Collins, Rush, Kraftwerk und viele andere).



Auch eingefleischte Nutzer von Tables und Online-Lektüren werden von dem Buch fasziniert sein: toll aufbereitet und hervorragend recherchiert. Ein Buch was die ganze thematische Bandbreite des Mini Moog anspricht von Geschichte, Technik, Praxis, Künstlern und deren musikalischem Schaffen mit dem Mini Moog.

Der Preis beträgt 75 Euro und das Buch ist sowohl über die Bjooks-Publishing-Web-Site als auch über den Fachhandel erhältlich. Für den umfangreichen Inhalt und der physischen Qualität des Buches absolut angemessen. Eine absolute Empfehlung und nicht nur für diejenigen, die sich gerne mit historischen Synthesizern beschäftigen, sondern auch für die, die Virtualisierungen nutzen. Ich halte es immer für sehr wichtig mehr über ein Instrument zu wissen. Mit diesem Wissen lässt es sich auch besser verstehen und dann auch effektiver einsetzen.

https://bjooks.com/

Phoca PDF