Audionetzwerk-Forum 2019

AES67, SMPTE ST2110, NMOS, Ravenna, Dante, AVB/Milan in Theorie und Praxis

Am 13. November 2019 fand beim SAE Institute in Hamburg im Rahmen unserer Seminarreihe proaudio.academy das zweite Audionetzwerk-Forum statt. Nach dem großen Erfolg des Forums im letzten Jahr hat man sich dieses mal neuen Themen und Projekten zugewand. Ein optionaler Einführungsvortrag am Morgen frischte das Wissen auf, bzw. ermöglicht so den Einstieg in das Thema.

Hier die Themenübersicht und ggf. entsprechende PDFs zum Download:

- Auffrischung Audionetzwerke AES67/SMPTE ST2110 Basics, Andreas Hildebrand (ALC)
  AoIP Networking Fundamentals
  weitere Infos: https://www.ravenna-network.com/resources/
- Aktuelles zur Standardisierung der ST 2110, Andreas Hildebrand (ALC)
  Overview SDO
- Design-Aspekte des neuen All-IP-Gebäudes beim Schweizer Fernsehen in Zürich,
  Stefan Ledergerber (Simplexity)
  Handout des Vortrags S. Ledergerber
- Kompatibilität in gemischten Netzen, Hans Heinrich Hansen / Jörn Iwersen

Phoca PDF

(2WCOM)
2wcom Audio-Netzwerkforum 2019

- AES67 und Ravenna im vernetzten Studio und als Monitoring-Lösung, Maurice Engler (Merging) u. Thomas Römann (Digital Audio Service)
  Merging Audionetzwerk-Forum 2019
- Sicheres Connection-Management für AES67 und ST2110, Arne Bönninghoff (Riedel Communications)
  Riedel Sicheres_Connection-Management
- Netzwerke mit AVB/Milan, Marc Schettke
  Präsentation AVB/Milan
- Praxisbetrachtung Audionetzwerke im Live-Segment mit Dante, Arthur Koll (Yamaha)
  Yamaha Audionetzwerk-Forum 2019

Bitte beachten Sie unbedingt die Urheberrechte der Autoren. Die Dokumente dürfen nicht ohne Einwilligung der Autoren auf Web-Seiten oder in anderen Medien veröffentlicht werden.

Phoca PDF