3D-Audio-Forum 2019 | Nachlese

6./7. Juni 2019 | Tonstudio Tessmar, Hannover

Im Juni 2019 fand an zwei Tagen im Tonstudios Tessmar in Hannover das erste 3D-Audio-Forum statt, wobei besonders die praktischen Aspekte von Immersivem Audio thematisch fokussiert wurden. Die Beschallung wurde von d&b audiotechnik mit dem Soundscape-System durchgeführt. Viele Firmen hatten auch Stände aufbauen, so dass man sich bei individuellen Gesprächen weiter detailiert informieren konnte. Wie groß das Interesse war konnte man an der Teilnehmerzahl des Seminars feststellen. Ca. 80 Personen nahmen an der Veranstaltung teil und damit war die Fortbildungsmaßnahme komplett ausgebucht.

Vorträge

Hier ein Überblick über die Vorträge und die Dokumente, die uns die Referenten zur Verfügung gestellt haben ...

Phoca PDF

- Dolby Atmos - Von der Aufnahme bis zur Wiedergabe (David Ziegler | Dolby)
  Dolby Atmos Home Entertainment Studio Certification Guide
- Spatial Audio End-To-End Workflows (Christian Sander | Dear Reality)
- 3D-Audio-Produktion für MPEG-H, Lautsprecher und Kopfhörer (Tom Ammermann | New Audio Technology)
- Audeze Kopfhörer Mobius für 3D-Audio-Applikationen (Sankar Thiagasamudram | Audeze)
- vollintegrierter 3D-Workflow vom Recording bis zum Delivery mit Merging Pyramix
  (Harald Gericke | platin media productions)
- Effiziente Produktion von Virtual-Reality-Inhalten mit Steinberg Nuendo, (Saro Sahihi | SoundBits)
- Einmessbare Lautsprecher-Systeme für Immersive Audio (Marcel Schechter | AudioPro)
  Monitor Setup Guide
- Immersive Audio in der Praxis (Stefan Bock, Stefan Zaradic | IAN solutions)
- Das Next Generation Audio System MPEG-H (Harald Fuchs | Fraunhofer Institut)
- Produktion von MPEG-H 3D Audio (Christian Simon | Fraunhofer Institut)
- Die Rolle von Audio over IP für 3D-Audio-Produktion (Maurice Engler | Merging)
- d&b Soundscape (Marco Fußhöller | d&b audiotechnik)
- 3D-Audio bei Anwendungen wie Broadcast, Live, Full Domes und Themenparks
  (Tom Ammermann | New Audio Technology)
- Live-Produktionen mit Dolby Atmos (David Ziegler | Dolby)
- 3D-Audio bei TVN - Vergangenheit, Gegenwart, Aussicht, Live to Cinema (Gregor Zielinsky | AZ MEDIA TV)

---

www.proaudio.academy

Phoca PDF